Domingo 7 de julio de 2024 | Nº 10.848 | Director: José Luis Valencia | Precio: 1,40 € | www.superdeporte.es

RFEF

SUPER DEPORTE



NEOMOTOR
HOY CON SUPER

LA ENTREVISTA
YAREK GASIOROWSKI

El central del Valencia desea quedarse a pesar del interés de otros equipos: «Mi sueño es ganar títulos en el club donde me he criado». Le gustaría jugar con su «espejo» Cristhian «muchos años» P.8-9

«MOSQUERA Y YO HACEMOS MUY BUENA PAREJA»





LA ROJA APUNTA A MBAPPÉ DESPUÉS DE KROOS CON PEDRI KO P.2-9

INGLATERRA 1 (5) - SUIZA 1 (3) | PAÍSES BAJOS 2 - TURQUÍA 1 | KOEMAN-SOUTHGATE, LA OTRA SEMIFINAL

PARIS 2024

VALENCIANOS HACIA PARÍS

NDIKUMWENAYO
[ATLETISMO] P. 23

EL 'TIGRE' QUIERE VOLVER A RUGIR EN LOS JUEGOS

PREOLÍMPICO P. 14-16

ESPAÑA, A POR BILLETE A PARÍS ANTE BAHAMAS

20:30 H (LA FONTETA)

FINLANDIA 74 - ESPAÑA 81

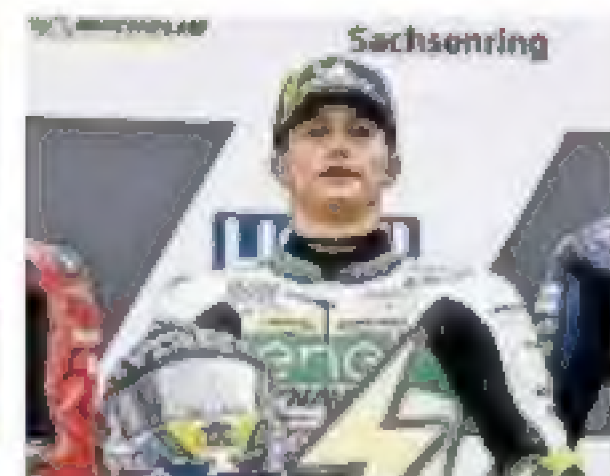


WILLY LIDERA EL TRIUNFO EN SEMIFINALES



TENIS P. 17

BAUTISTA, A OCTAVOS EN WIMBLEDON



MOTOGP P. 18

DOBLETE DE GARZÓ, NUEVO LÍDER DE MOTOE

VELA EL TROFEO SM LA REINA TENDRÁ HOY CAMPEÓN P. 19



SELECCIÓN LA ROJA YA SOLO PIENSA EN ELIMINAR A LOS FRANCESES EN SEMIFINAL

De Kroos a Mbappé

«Queremos la pelota y somos mejores. Y por encima de todo, vamos a ayudar al compañero», dijo De la Fuente en el corro antes del inicio de la prórroga ante Alemania

FERMÍN DE LA CALLE
Donaueschingen (Alemania)

Cuando Taylor pitó el final, Rodri se derrumbó sobre el césped. Quedó con los brazos y piernas abiertas. Y se tomó un tiempo para levantarse. Estaba agotado. El partido había sido una agonía con final feliz. El gol de Mikel Merino entra a formar parte de una categoría histórica de tantos, los anotados en las segundas partes de las prórrogas por España. El primero lo anotó en la Eurocopa de 1964 Amancio en el minuto 115 de la semifinal ante Hungría y sirvió para meter a España en una final que acabó ganando a la Unión Soviética. El segundo lo marcó Andrés en el legendario minuto 116 de la final del Mundial de 2010 de Sudáfrica y dio el título a España. Y el tercero lo marcaba en Stuttgart ayer por la tarde Mikel Merino en el minuto 119 para clasificar a la selección para la semifinal, derrotando además a una anfitriona por primera vez en la historia de un gran torneo.

No extraña que Álvaro Morata bromeará con él al celebrarlo tras el partido parafraseando a aquella celebración de Camacho del gol de Iniesta. «¡Mikel, de mi vida!», le gritaba al oído al pamplonica el delantero del Atlético. La euforia se desató en el vestuario mientras Pablo García, el fotógrafo de la Federación hacía la foto de grupo como ganadores. Eran momentos para sacar toda la adrenalina después de lo mal que lo habían pasado los jugadores en el campo. Pero una euforia contenida, porque como advirtió el héroe Mikel Merino en zona mixta, «somos humildes pero aquí hemos venido a ganar la Eurocopa».

LA CHARLA DEL CORRO Mientras, Luis de la Fuente confesaba en sala

LA EUFORIA SE DESATÓ EN EL VESTUARIO TRAS LA CLASIFICACIÓN Y SE SOLTÓ TODA LA ADRENALINA TRAS LOS NERVIOS ACUMULADOS

de prensa que los peores momentos que hemos vivido han sido la lesión de Pedri y el gol de Alemania en el minuto 89. Ha sido un golpe muy duro para los jugadores y hemos tenido que levantar el ánimo antes de arrancar la prórroga. La tensión del partido había dejado al seleccionador agotado. Su rictus delataba lo mal que lo había pasado y toda la adrenalina que había liberado tras el pitido final. Segundos después, Dani Olmo daba más pistas sentado en la misma silla: «Luis es un motivador nato y nos tiene a tope a todos. Vamos a tope por todo». ¿Pero qué les dijo en el corro antes de iniciarse la prórroga? Según revelan a los enviados de Prensa Ibérica testigos que estaban en el corro, el de Haro les dijo que el partido empezaba de nuevo de cero y les pidió que olvidasen lo ocurrido antes. «Queremos la pelota y somos mejores. Y por encima de todo, vamos a ayudar al compañero». Esa fue su última orden. Como le gusta decir al técnico, ser equipo, de la E a la O.

El seleccionador cambió su ataque más exuberante con Rodri, Fabián, Pedri, Lamine, Nico y Morata, por otro en el que se alineaban los 'Soldados' de De la Fuente. España terminó con Rodri, Mikel Merino, Dani Olmo, Ferran, Mikel Oyarzabal y Joselu. El plan B al completo. Y con él ganó el partido. «He recordado el Europeo de 2015 que ganamos con la Sub-19 con Rodri, Mikel Merino o Unai, y el título del Sub-21 con Fabián, Dani Olmo o Ferran... Llevamos casi diez años juntos y ellos nunca fallan y quieren seguir ganando», recalcaba tras el partido. El triunfo llegó en una jugada inesperada que Dani Olmo, asistente, ni siquiera recor-





ES



Merino celebra el tanto en el minuto 119 que dio el pase a España a semifinales de la Eurocopa // EFE

daba con nitidez. «No recuerdo muy bien. Recibí el balón en la banda. Lo hice con calma. Vi el desmarque de Merino y Joselu. Sabía que podían rematar y funcionó», dejó caer sonriendo divertido ante el centenar largo de periodistas que abarrotaban la sala de prensa en la que apareció con su trofeo de mejor jugadores del partido.

Antes del gol el banquillo de la selección era un manojo de nervios. Nacho había recibido un golpe y estaba 'tieso'. Laporte se pasó toda la prórroga llevándose las manos a los riñones, y Rodri, que cuajó un partido épico, jugó la prórroga en reserva porque ante Italia sobrepasó los cinco mil minutos jugados esta temporada. Otro de los protagonistas fue Unai Simón, que segundos antes del gol de Merino sacó una mano prodigiosa a un centro que prolongó Fullkrug de cabeza. Los reflejos del portero del Athletic evitaron la tragedia. «Ha sido la parada de más dificultad que ha hecho, y ha tenido que emplearse a fondo en varias ocasiones», advertía un miembro del cuerpo técnico.

Nagelsmann felicitaba educadamente a España y luego cargaba contra el arbitraje por el penalti no señalado a Cucurella: «Si Musiala manda el balón al centro de Stuttgart y Cucurella lo roza con la mano, no diré nada. Pero es que iba a portería. Tenemos tanta inteligencia artificial y no la aprovechamos. Ese balón iba a portería y creo que hubiese ido dentro, de ahí que no entienda su decisión». La repetición mostró que segundos antes Füllkrug había sacado el brazo para controlar el balón. Cucurella, muy exigido especialmente desde la salida de Wirtz, recibió el abrazo de Grimaldo, competencia suya en la selección y compañero del alemán. «Te avisé de Florian», pareció decirle.

EN EL AUTOBÚS Cuando Merino cazó el centro, más de uno ya se estaba haciendo el cuerpo a la tanda de penaltis en el banquillo de la selección. Pero el de la Real Sociedad se quiso sumar a la lista de ilustres verdugos de la Mannchaft, junto a Maceda, Puyol o Fernando Torres. Camino de Der öschberghof, el imponente campo de golf que sigue de campamento a los españoles en la Selva Negra, vieron la tanda de penaltis del Portugal-Francia. «¡Después de Kroos, a por Mbappé!», apuntó un jugador desde las últimas filas del autobús tras resolverse la tanda a favor de los franceses. El delantero francés se presentará el próximo día 16 a las 12:00 en el Santiago Bernabéu con el Real Madrid. Antes, este martes se verá las caras con Jesús Navas, ya que Carvajal está sancionado y no podrá jugar. Kylian, que solo ha hecho un gol y fue de penalti, está mermado por la rotura de la nariz que sufrió en el primer partido y el incómodo uso de la mascarilla. Pero nadie se fía en el vestuario español.



Mbappé todavía no ha visto puerta en este torneo // LAPRESSE

SIN PÓLVORA LOS GALOS SE ATASCAN

Francia se abona al pragmatismo

«Solo hemos marcado un gol, pero estamos en semifinales. Me faltaron piernas en la prórroga», afirmó Kylian Mbappé

JOAN DOMÈNECH
Düsseldorf (Alemania)

Ni un lamento ni una preocupación ni un complejo. El pragmatismo por encima de todo. Resultados. «Sólo hemos marcado un gol, pero estamos en semifinales y soy muy feliz», dijo Kylian Mbappé, utilizando el singular y el plural para expresar la plenitud que sentía Francia tras haber eliminado a Portugal.

Poco importa en las filas francesas, de puertas hacia afuera, que el juego desplegado sea mediocre. Hay quien asume y quien ve las diferencias respecto a España, el próximo rival. «Me gusta como juega España», confesó Aurélien Tchouaméni. «Me gusta, y será un placer jugar frente a compañeros como Dani [Carvajal, que estará sancionado], Nacho y Joselu, pero ya veremos quién gana», avisaba el centrocampista, dando a entender que Francia no necesita jugar para vencer.

LOS 'BLEUS' SON LA PRIMERA SELECCIÓN DE LA HISTORIA QUE LLEGA HASTA LA PENÚLTIMA RONDA SIN ANOTADO DE JUGADA

Tres goles figuran en el casillero del subcampeón del mundo, pero solo uno lo ha marcado por sí mismo: el penalti que transformó el propio Mbappé para empatar con la Polonia de Robert Lewandowski. Los otros dos llegaron vía regaló del austriaco Maximilian Wöber al cabecear hacia su portería un centro atrasado del delantero francés y no iba dirigido hacia el marco y el desvío del belga Jan Vertonghen al tiro de Randal Kolo Muani que supuso la eliminación de Bélgica en los cuartos.

Vivían los franceses una noche «de euforia» en Hamburgo después de vencer a Portugal en los penaltis (3-5) y a Mbappé le resultaba «difícil» hablar de la clamorosa falta de gol de la selección. «No quiero decir tonterías, no pensamos demasiado en eso», adelantó en la zona mixta, aun reconociendo que en el seno del equipo «deberemos seguir investigando este asunto». Que es un misterio tal que ha convertido a Francia en la primera selección en la historia que alcanza las semifinales sin haber marcado un gol de jugada.

LESIONADO LA CRIMINAL ENTRADA DE TONI KROOS TUVO CONSECUENCIAS NEFASTAS

Pedri, adiós a la Eurocopa

El canario sufre un esguince de grado dos en la rodilla izquierda que lo llevará a estar poco más de un mes de baja. El futbolista iniciará su tratamiento en la concentración de Donaueschingen y ejemplifica la unión en la Roja, la 'familia' de Luis de La Fuente

JORDI GIL
Donaueschingen (Alemania)

La Federación Española de Fútbol confirmó a primera hora de la tarde de ayer sábado la lesión de Pedri González. El tinerfeño sufre un esguince de grado 2 en la rodilla izquierda, que le mantendrá poco más de un mes de baja, entre cinco y seis semanas. Por tanto, Pedri no jugará más en esta Eurocopa, pero seguirá al lado de sus compañeros. Si se cumplen los plazos, el canario debería estar disponible para la visita del Barcelona a Mestalla del sábado 17 de agosto, en el estreno liguero de Hansi Flick.

El gesto de Pedri demuestra que la unión y la 'familia' que pregona Luis de la Fuente no son palabras de cara a la galería. Este sentimiento es compartido por todo el equipo y el propio futbolista ha tomado la iniciativa de seguir en la concentración y De la Fuente se ha mostrado encantado con este gesto.

MALA CARA El futbolista ya se fue del Arena de Stuttgart con malas sensaciones, apenas podía apoyar su pierna izquierda, y las pruebas médicas a que se sometió en la concentración de España confirmaron el esguince. No se trata de una dolencia grave, pero suficiente como para no poder participar en la semifinal ante Francia del martes ni en una hipotética final el domingo 14 de julio en Berlín.

Pedri está muy implicado con el equipo y ha querido seguir con sus compañeros. Además, la Federación trabaja con tecnología puntera para la recuperación de lesiones en Donaueschingen, por lo que seguirá el mejor tratamiento posible con los servicios médicos de la selección española.

De la Fuente ha agradecido su iniciativa y el resto del grupo también en un momento en la que la Eurocopa está en juego. Su carácter abierto y su peso específico en el vestuario es muy importante, igual que el de otros jugadores que no estarán en la semifinal por sanción, como es el caso de Le Normand y, sobre todo, Dani Carvajal.

Los otros jugadores que arrastraban molestias, como es el caso de Nacho con un golpe y Fabián con calambres, no tendrán ningún problema para ser titulares el martes frente a Francia en Múnich.

DISCULPAS DE KROOS La lesión de Pedri llegó por una patada salvaje de Toni Kroos, quien tardó casi un día en pedir perdón al canario. Después de que a las salida del campo dijera como excusa que «no he podido» hablar con Pedri, este sábado se expresó a través de las redes sociales.

Una manera de quedar bien y limpiar su nombre, pero que no repara el gran daño que ha hecho a un futbolista diferencial en la Eurocopa. «¡Perdón y que se mejore pronto a Pedri! No era mi intención hacerte daño. Una pronta recuperación y todo lo mejor. Eres un gran jugador».

Este mensaje contrasta con la sinceridad de Ilkay Gündogan, el capitán de Alemania, que no tardó ni un segundo al finalizar el choque en lanzar un mensaje de ánimo a su compañero y desearle una pronta recuperación.

Kroos encajó muy mal la derrota de su selección en el último partido de su carrera. Durante el partido no solo lesionó a Pedri sino que realizó varias entradas que habían podido costar caras a otros compañeros.

Su feliz despedida con el Real Madrid no ha tenido continuidad con la selección, de la que ha dicho adiós con una derrota dura contra España y con una imagen muy fea de haber lesionado a un compañero de profesión.

Pedri, por su parte, ha empezado la cuenta atrás para estar recuperado de cara al primer partido de Liga del sábado 17 de agosto en Valencia a las 21.30 h.

EL TINERFEÑO SE FUE DEL ESTADIO CON MALAS SENSACIONES, YA QUE APENAS PODÍA APOYAR SU PIERNA IZQUIERDA

«NO ERA MI INTENCIÓN HACERTE DAÑO, QUE TENGAS UNA PRONTA RECUPERACIÓN Y TODO LO MEJOR», LE DIJO KROOS EN REDES



Pedri abandonó el terreno de juego a las primeras de cambio // EFE



Pantallas gigantes en La Fonteta para la 'semi'

El Ayuntamiento de Valencia y la Fundación Deportiva Municipal abrirán este martes las puertas del Pabellón Municipal de la Fuente de San Luis para ver en directo a través de pantallas gigantes la semifinal de la Eurocopa entre España y Francia de forma gratuita. La apertura de puertas del pabellón será a las 20 horas de este martes, justo una hora antes del partido, y en el recinto deportivo se contará con música, animación y regalos para los asistentes por cortesía de la Federación Valenciana de Fútbol, según informó este sábado la FDM. La selección española logró el viernes el pase a las semifinales de la Eurocopa con una victoria ante Alemania por 2-1 y el combinado que dirige Luis de la Fuente se enfrentará a Francia por un hueco en la gran final. La única mala noticia fue la lesión de Pedri. El Barça podrá hacer uso del mecanismo de protección de la FIFA ante este tipo de lesiones cuando se producen en partidos disputados por los combinados nacionales. Entra en vigor a partir del 28º día de inactividad del jugador (a partir del 2 de agosto) y contempla indemnizaciones millonarias. Las indemnizaciones se estiman sobre la base del salario fijo del jugador.

INGLATERRA-SUIZA LOS BRITÁNICOS, ABONADOS A LA FORTUNA

Los 'Three Lions' se salvan en los penaltis

La escuadra de Gareth Southgate continúa abonada a los finales taquicárdicos y esta vez selló su pase en la tanda de penaltis. El 'cityzen' Manuel Akanji falló el único lanzamiento del combinado helvético

INGLATERRA	1 (5)
SUIZA	1 (3)

CUARTOS/DÜSSELDORF ARENA/47.000 ESP.

Inglaterra: Pickford; Walker, Stones, Konsa, Trippier (Eze, m. 78; Mainoo (Shaw, 78'), Rice; Saka, Foden (Alexander Arnold, 115'), Bellingham (Palmer, 78'); Kane (Toney, 109').

Suiza: Sommer; Rieder (Zuber, 63'), Schär, Akanji, Rodríguez, Aebischer (Admouni, 118'); Freuler (Sierro, 118'), Xhaka; Ndoye (Zakaria, 99'), Embolo (Shaqiri, 109'), Vargas (Widmer, 63').

Goles: 0-1 M.73 Embolo. 1-1 M.80 Saka.

Árbitro: Daniele Orsato (Italia). Amarilla a Kane; Schär y Widmer.

JOAN DOMÈNECH
Düsseldorf (Alemania)

Inglaterra y Suiza no tuvieron bastante con 90 minutos y mantuvieron la tradición iniciada el día anterior de ampliar hasta los 120 minutos el partido. Y no porque se lo pasaran bien o lo pidieran los espectadores, al contrario. Solo valió realmente la pena el rato que medió entre el gol de Embolo que desabrochó la angustia de Inglaterra y el empate de Saka.

Cada vez más al límite de la caída, los británicos se salvaron en los penaltis -ante Eslovaquia necesitaron la prórroga- frente a un rival que hizo bastante más para evitar una suerte que les es esquiva. Eliminada por penaltis en cuartos de 2020, cayó eliminada por penaltis en 2024. La progresión del juego helvético deberá ampliarse hasta la madurez psicológica del drama definitivo. Solo falló Manuel Akanji, el primer lanzador suizo. Se lo paró Pickford, el sostén de Inglaterra en esta ocasión (5-3).

Los vientos de cambio que soplaban en Inglaterra fueron una ligera brisa. Habrá que esperar a la semifinal de Dortmund. Ni se retocó el sistema ni hubo relevos en el once titular salvo la entrada de Konsa por el sancionado Guéhi ni nada de mejoría, solo la briosa reacción del gol y el acierto en los cinco disparos (Palmer, Bellingham, Saka, Toney y Alexander-Arnold) desde los once metros.

LIGERO RETOQUE Southgate apenas trasladó a Foden hacia el centro y movió a Bellingham a la banda izquierda para que penetrara en diagonal, con la banda cubierta por Trippier hasta el triple cambio de la desesperación con el 0-1. Ligero retoque que no sirvió de nada medio partido.

No juega a nada Inglaterra, que desespera a sus hinchas, necesitados de algún motivo para sentirse involucrados en el partido. Debe ser horrible para ellos, más que para los espectadores ajenos, que solo se aburren. Ellos se aburren y se sienten traicionados porque esta selección no representa ninguno de sus valores futbolísticos. Ni corren ni chutan ni pegan. Hasta que se ven con las maletas en la puerta.

Es una estafa esta Inglaterra en la creencia de que había dado un salto cualitativo. El salto lo ha dado Suiza, que con sus limitaciones se ha puesto a jugar proactivamente, manejando el balón desde atrás, con una estructura en la construcción que desarmó la aparente presión adelantada de los ingleses. Ha copiado Suiza en estos tiempos a los grandes que desean apropiarse de la pelota y repite el conservadurismo imperante. Mejor no dar un pase arriesgado que pueda suponer un problema antes que intentar una osadía.

LA LOCURA DE YAKIN Igual se creyó Murat Yakin que Gareth Southgate preparaba algo inesperado, pero él sí ideó una pequeña locura: colocó al delantero Dan Ndoye de lateral derecho. Pareció una medida más voluntaria para controlar a Trippier, situado de extremo izquierdo abierto, que no forzada para prevenir el peligro, inexistente.

A Ndoye, que solo pudo correr una vez en profundidad, se le hizo larga y tediosa la primera hora el duelo, como a la mayoría, hasta que la primera tanda de sustituciones le devolvió al área ajena. Curiosamente, poco después marcó Embolo y se abrió otro partido.


El futbolista del Liverpool Trent Alexander-Arnold anotó el penalti decisivo // EFE

LA 'NATI' SE ADELANTÓ EN EL MARCADOR CON GOL DE EMBOLO Y FORZÓ A LOS INGLESES A NADAR CONTRACORRIENTE

EL FÚTBOL DE LOS CREADORES DE ESTE DEPORTE SIGUE BRILLANDO POR SU AUSENCIA Y ABURRE A SU PROPIA AFICIÓN

Southgate elogió a Bukayo Saka

El seleccionador inglés respaldó a Saka, que en la última Eurocopa falló un penalti en la final disputada frente a Italia. El futbolista del Arsenal asumió de nuevo la responsabilidad y, esta vez, no erró. "Ha sido muy valiente. Es uno de nuestros mejores futbolistas y nunca pusimos en duda que dispararía un penalti si fuera necesario, aunque todos sabemos qué tuvo que sufrir", dijo el técnico. El fallo de Saka en la final de Wembley de 2021 provocó una ola de insultos racistas, tanto a él como a sus compañeros Marcus Rashford y Jadon Sancho, que tampoco acertaron desde los once metros.


Gareth Southgate // AP

PAÍSES BAJOS-TURQUÍA LA SELECCIÓN TURCA ACARICIÓ LA CLASIFICACIÓN DURANTE MÁS DE MEDIA HORA

Países Bajos remonta en seis minutos y deja a Güler sin semis

El madridista se despidió de la Eurocopa por los errores defensivos de su equipo en un partido en el que hubo más voluntad que acierto entre unos Países Bajos mediocres y una Turquía bisoña que no supo gestionar su ventaja

PAÍSES BAJOS 2
TURQUÍA 1

CUARTOS/E. OLÍMPICO DE BERLÍN/71.000 ESP.

Países Bajos: Verbruggen; Dumfries, De Vrij, Van Dijk, Aké (Van der Ven, 73'); Schouten, Xavi Simons (Frimpong, 87'), Reijnders (Veerman, 73'); Bergwijn (Weghorst, 46'), Depay (Zirkzee, 87') y Gakpo.

Turquía: Mert Günok; Mert Müldür (Celik, 82'), Akaydin (Tosun, 82'), Abdülkerim Bardakci, Kadioglu; Özkan, Kaan (Kilicsoy, 89'); Calhanoglu, Yildiz, Arda Güler; y Yilmaz.

Goles: 0-1, Akaydin (34'). 1-1, De Vrij (70'). 2-1, Müldür, en propia portería (76').

Árbitro: Clement Turpin (Francia). Amonestó a Xavi Simons, Aké, Van Dijk y a Vincenzo Montella. Expulsó a Yildirim en el 95' por protestar desde el banquillo.

FERMÍN DE LA CALLE
Stuttgart (Alemania)

Arda Güler se despidió de la Eurocopa por los errores defensivos de su equipo en un partido en el que hubo más voluntad que acierto entre unos Países Bajos mediocres y una Turquía bisoña que no supo gestionar la ventaja en el marcador. Se acaba el sueño otomano de estar en las semifinales, un logro que acarició durante más de media hora y que se le escapó entre los dedos por demérito suyo. Llora Turquía, celebran los neerlandeses.

Ambas selecciones se midieron en el imponente escenario de Berlín por un puesto en la semifinal de Dortmund en la que les esperaba desde minutos la Inglaterra de Jude Bellingham. Los otomanos entregaron la iniciativa a los neerlandeses y se acularon en su área a la espera de poder dar algún zarpazo. Sin embargo, las apariciones de Gakpo y el dinamismo de Depay le generaron problemas en una primera media hora en la que no pasaron cosas reseñables.

CHISPAZOS DE ARDAR Sin noticias de Arda Güler ni Çallanoglu, Turquía se limitó a aguantar el tipo durante la primera mitad minimizando riesgos. El estoicismo de Montella encajaba como un guante en un partido que todo apuntaba a que sería largo, como los otros tres cuartos de final, que se resolvieron en la prórroga o en los penaltis. El fútbol divertido y desenfadado que se vio en la primera fase desapareció cuando el personal empezó a jugarse el pase en cada partido. Y entonces Turquía repitió la fórmula del milagro. Un balón parado tuvo prolongación en una segunda jugada que cayó a los pies de Güler y el madridista colgó un centro con música que remató en el segundo palo Akaydin a la red. La defensa de cristal de Países Bajos penalizaba una vez más y el partido acababa al descanso cuesta arriba para los de Koeman.

Se abrazó al tremendismo Koeman con Weghorst y empezaron a rifar centros al área. Uno de ellos lo peinó el gigantón para que Depay lo empujase a gol, pero Memphis está en la misma de Cristiano, pese a tener diez años menos que el portugués. Quien seguía dando chispazos era Güler, que provocó una amarilla a Aké en una falta que mandó al palo. Torneo que le encumbra esta Eurocopa.



Gapko forzó a Müldür a anotar en propia portería el segundo tanto de la selección neerlandesa // AP

LOS GOLES DE DE VRIJ Y MÜLDÜR EN PROPIA PORTERÍA EN EL SEGUNDO TIEMPO HICIERON ESTÉRIL EL TANTO INICIAL DE AKAYDIN

KOEMAN SE METE EN SEMIFINALES, DONDE SE MEDIRÁ A UN SOUTHGATE AL QUE TAMBIÉN SE LE HA CRITICADO MUCHO

REMONTADA EN SEIS MINUTOS Y de un balón parado a otro. Un córner sacado en corto por Memphis, que le volvió a llegar para poner un centro al que llegó solo el central De Vrij para empatar. Restaban veinte minutos y el partido comenzaba a oler a prórroga, salvo error grosero como el de marcaje en este tanto del empate. Y el error llegó en la zaga turca, donde un centro no fue despejado por ningún defensa y apareció Gakpo con más hambre para forzar a Müldür a anotar en propia portería el segundo tanto 'oranje' en seis minutos, poniendo por delante a unos Países Bajos que puso más para ganar.

Turquía echaba de menos la contundencia de Demiral en defensa y los neerlandeses daban la vuelta al marcador con más corazón que fútbol. El corazón turco provocó oportunidades muy claras en el área de un Verbruggen providencial, pero la falta de puntería de los atacantes turcos rompió el sueño de los cuatro millones de turcos que viven en Alemania. Países Bajos estará en Dortmund, donde Inglaterra la espera para disputar la semifinal más aristocrática posible de las que se podían disputar con los contendientes que llegaron a los octavos por ese lado del cuadro. Koeman y Southgate, dos seleccionadores muy criticados en el inicio del torneo, se disputarán un puesto en la final de Berlín.

El camino a la final de la Eurocopa 2024

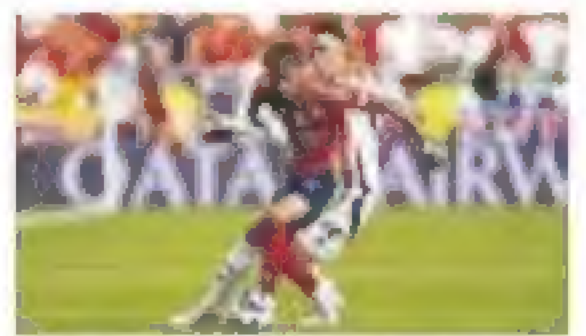


MÁXIMO GOLEADOR



JUGADOR	PAÍS	GOLES
C. Gakpo	P. Bajos	3
J. Musiala	Alemania	3
G. Mikautadze	Georgia	3
I. Schranz	Eslovaquia	3
F. Ruiz	España	2
D. Olmo	España	2

MÁXIMO ASISTENTE



JUGADOR	PAÍS	ASIST.
L. Yamal	España	3
X. Simons	P. Bajos	3
F. Ruiz	España	2
R. Freuler	Suiza	2
N. Aké	P. Bajos	2
D. Man	Rumanía	2

OPINIÓN

El genio de la multitud

Se levanta, comprueba que no hay ningún 'Vamos a jubilar a Ballester en las portadas' y asume resignado que hoy también tendrá que escribir algo. A Ballester todavía no, pero España jubiló a Toni Kroos. Las fases finales son muy dadas a las despedidas. En estos casos, como en los penaltis fallados por Cristiano Ronaldo y Leo Messi en la Eurocopa y la Americopa o en la eliminación previa de Luka Modric, es sencillo constatar una verdad. Es la verdad del genio de la multitud: la burla que sufre un futbolista en la derrota y en la decadencia es siempre proporcional al dolor que previamente causó en el rival.

Por suerte para España, todavía ven lejos ese momento Nico Williams, Dani Olmo y Lamine Yamal. Y Rodri, Fabián y Carvajal, y todos los demás. Ahora mismo están ocupados en la parte de causar el dolor. Pase lo que pase en semifinales, me atrevo a apuntar que el recuerdo mayoritario será positivo con esta selección, porque demuestra en cada partido que cumple con lo que debemos pedir a una selección: existe el compromiso y existe la intención.



La selección española celebra su billete a las semifinales de la EURO tras ganar a Alemania // EFE

Lo de tener un plan para estimular las virtudes de tus mejores futbolistas parece una obviedad, pero en la práctica es una cualidad que escasea a nivel internacional. Estamos viendo a un capazo de estrellas de diferentes países rendir por debajo de lo habitual, fuera de sitio, fuera del momento o fuera de cualquier automatismo, huérfanos del cobijo estructural. No está ocurriendo así en España, donde las preguntas que lanza el rival se resuelven desde la naturalidad. El planteamiento dibuja un ecosistema que invita a potenciar lo mejor de tus mejores. Es una medalla que Luis de la Fuente se puede colgar.

Como al final ganamos a Alemania, además, podemos simular que esos cambios que siguieron al 1-0 no sucedieron en realidad. Añadiría aquí un 'bien está lo que bien acaba', pero por desgracia esta no es una columna de Mariano Rajoy. Eso sí, si el martes perdemos ante Francia, el genio de la multitud asomará por el umbral. Podremos comprobar cuánto daño ha causado en algunos esta selección, para variar.



ENRIQUE BALLESTER

LA ENTREVISTA YAREK GASIOROWSKI

«Ojalá Mosquera y yo estemos muchos años jugando aquí»

El central desea seguir en el Valencia a pesar del interés de otros equipos: «Mi sueño es ganar títulos en el club donde me he criado»

ANDRÉS GARCÍA
Valencia

Yarek Gasiorowski atendió a SUPER desde la concentración de la selección española sub-19 en l'Albir (L'Alfàs del Pi) días antes de jugar el Europeo de la categoría que se disputará en Irlanda del Norte. En su cabeza está la Roja. En su corazón, el Valencia. A pesar de las ofertas y el interés de muchos clubes, el joven central solo piensa en triunfar en el Valencia. Su sueño es seguir. Y si puede ser, al lado de Cristhian Mosquera. Los dos acabaron la temporada como pareja titular de Rubén Baraja. Hacen «una buena pareja». Son presente y futuro... si Peter Lim quiere.

De la playa a la Sub-19. Has sido el primer jugador del Valencia en volver al trabajo. ¿Cómo han ido las vacaciones?

Muy bien, tuve un mesecito, aunque he estado entrenando para prepararme. Siempre hay un hueco libre para hacer una escapadita. Me fui con los amigos a un festival pero poco más.

¿Te ha cambiado la vida?

Sobre todo en el tema de que te reconocen más. Encima mi pueblo (Polinyà del Xúquer) es un pueblo pequeñito y como siempre estoy allí me suelen parar mucho, pero al final es lo mismo.

> **Mosquera es un crack y lógicamente es un espejo para mí. Me siento muy cómodo a su lado**

> **«César Tárrega ha hecho un año fantástico y todo el trabajo tiene recompensa»**

Arrancas la temporada fuerte: Europeo sub-19.

Siempre es un orgullo que te llame la selección española. Llevo varios años viviendo, pero cada día que sale la convocatoria y ves tu nombre es un alegría. Representar a tu país es un orgullo.

Capitán de la selección española sub-19. Suena bien.

Sí, han elegido cuatro capitanes porque hay gente que lleva aquí muchos años y yo soy uno de ellos.

Vas a jugar tu segundo Europeo Sub-19. Eso son palabras mayores en clave internacional.

Sí, el año pasado ya lo pude jugar. La pena es que en semifinales caímos contra Italia, pero empezamos un nuevo torneo y vamos a intentar llevarnos el campeonato.

¿España es candidata a ganar?

Sí, claro. Hay jugadores buenísimos. Estamos en un grupo con tres rivales muy buenos (Dinamarca, Francia y Turquía), pero nos lo tomamos como un reto. Sabemos que tenemos que empezar al máximo.

Con la selección española estás hecho un goleador.

(Ríe) Es verdad, llevo cinco goles. Marqué uno el año pasado en el Europeo y cuatro en la Ronda Élite de este año. Los goles son un premio, pero mi objetivo es estar fuerte en defensa y encajar lo menos posible.

Estás con dos compañeros del Valencia: Iker Córdoba y Raúl Jiménez.

Es un premio por lo que han hecho esta temporada. Lo han hecho muy bien y todo trabajo dan sus frutos. Por eso están aquí.

Y por eso estás tú en la selección. La de cosas que te pasaron la temporada pasada. ¿Con qué te quedas?

Me quedo con la primera convocatoria y con mi debut con el primer equipo, pero sobre todo me quedo con el día a día de los entrenamientos, con la confianza que me ha dado y con lo que he ido creciendo.



Yarek atendió a SUPER en la concentración de la selección española sub-19 en l'Albir (L'Alfàs del Pi) días antes de viajar al Europeo de la categoría que se disputará en Irlanda del Norte. //RFEF

¿Qué recuerdas de tu debut en Mallorca?

Recuerdo que contra el Betis ya salí a calentar y estuve a punto de debutar. En Mallorca pasó lo mismo, pero llegó el minuto noventa, a Thierry se le subieron los gemelos y me tocó debutar. Cuando me llamaron y corría hacia el banquillo para ponerme la camiseta piensas 'Voy a salir, voy a salir', pero una vez entras en el campo intenté hacer lo que llevaba haciendo toda la vida.

Durante los primeros partidos demostraste que, además de central, puedes jugar perfectamente de lateral izquierdo.

Sí, es una posición que conozco. Alguna temporada he jugado de lateral izquierdo sobre todo en fútbol-8, en fútbol-11 alguna vez suelta, pero al final ser polivalente ye ayuda y donde me ponga el míster voy a intentar dar el máximo.

Luego llega el partido de Copa contra el Celta. No te sale un buen

UN MUNDIAL: COSTES E INGRESOS

Mientras valencianos y valencianistas se debaten entre la conveniencia de ser sede mundialista, SUPER informa del rédito económico del torneo. PÁG. 10



DESPEDIDAS EN EL VALENCIA CF

Tras fichar por el Getafe, Peter Federico, que estuvo cedido, dijo adiós a la afición en RRSS. Por su parte, Fiamma es oficialmente del Atleti. PÁG. 11

partido, como a todo el equipo, y te quedas tres meses sin jugar. ¿Cómo viviste y gestionaste todo aquello?

Es verdad que contra el Celta no me salió un partido perfecto, pero di lo máximo, le di normalidad y volví a trabajar todavía más fuerte en los siguientes meses. Si luego llegaba el fin de semana y volvía no jugar... pues nada, yo seguía trabajando y dando el máximo para que llegara la recompensa.

Y al final llegó con cinco titularidades en las seis últimas jornadas.

Sí, el primer partido que volví a jugar y de inicio fue el del Barcelona. Me acuerdo que el míster me dijo en el vestuario que jugaba de titular y lo que pensé es 'tengo que salir y hacer lo que llevo haciendo toda la vida', no estar pensando que si un partido te ha salido mal... Si fallas un jugada, a la siguiente hay que dar el máximo. Así es el fútbol.

¿Qué significa Baraja para ti?

El míster me ha dado la confianza de jugar en primera división que es lo que uno sueña siempre y también me dice que sea yo mismo y que no me encoja, que arriesgue, que no hay que dar pases fáciles, que hay que jugar, conducir, filtrar pases... Que si tengo la oportunidad que lo haga. De nada sirve que hagas las cosas muy bien en categorías inferiores y luego te encojas y no saques tu máximo nivel. Me alegré por su continuidad porque ha hecho un vestuario muy bueno y estamos todos muy unidos.

En el centro de la defensa has coincidido con veteranos como Diakhaby, Paulista... ¿Qué has aprendido de ellos?

Mucho, ellos son unos fenómenos por esto llevan el tiempo que llevan ahí en la élite. Tener a gente así al lado te ayuda mucho, he aprendido de ellos, también de Cenk, de los capitanes, de todos.

Has tenido la oportunidad de jugar al lado de Mosquera. Menuda temporada ha hecho. ¿Es una referencia de para ti?

Sí, Mosquera ha hecho un año fantástico. Me llevo muy bien con él. Sabíamos el uno del otro, pero no habíamos coincidido nunca, algún día con la selección, algún día con el filial, pero nunca habíamos jugado juntos. Mosquera es un crack y lógicamente es un espejo para mí.

¿Te ves jugado con Mosquera muchos años?

Ojalá estemos muchos años aquí jugando y dando un nivel muy alto. Hacemos muy buena pareja. Yo me siento muy cómodo a su lado y eso es muy importante cuando juegas en una posición que no dependes de ti solo como la de central.

Ahora vuelve otro central valenciano de mucho nivel como César Tárrega.

Sí, he coincidido mucho con él en el filial, este año salió cedido al Valladolid, ha hecho un año fantástico, ha rendido a un nivel muy alto y todo el trabajo tiene recompensa.

La última de futuro. El año pasado ya vivieron equipos importante a por ti poniendo mucho dinero. Volverán. ¿Dónde te ves?



«Me alegré por la continuidad de Baraja porque ha hecho un vestuario muy bueno»

«El míster me da confianza y me dice que sea yo mismo y que no me encoja, que arriesgue»

Yo estoy centrado ahora en el Europeo, te hace sentir importante que pongan tanto dinero por ti, pero mi sueño es triunfar en el Valencia y jugar y ganar títulos en el equipo que me he criado, que es el equipo donde mis padres se buscaban un hueco para llevarme, es el equipo que llegas a casa y hay cuadros, vas a casa de mi abuela y hay cuadros, es el equipo de los amigos... Vas por la calle y te dicen, voy con el coche y me gritan y me levantan la mano. El Valencia para mí es una ilusión muy grande.

PASCU CALABUIG
València

INFORME LOS ESTADOS PIERDEN Y... LA FIFA GANA

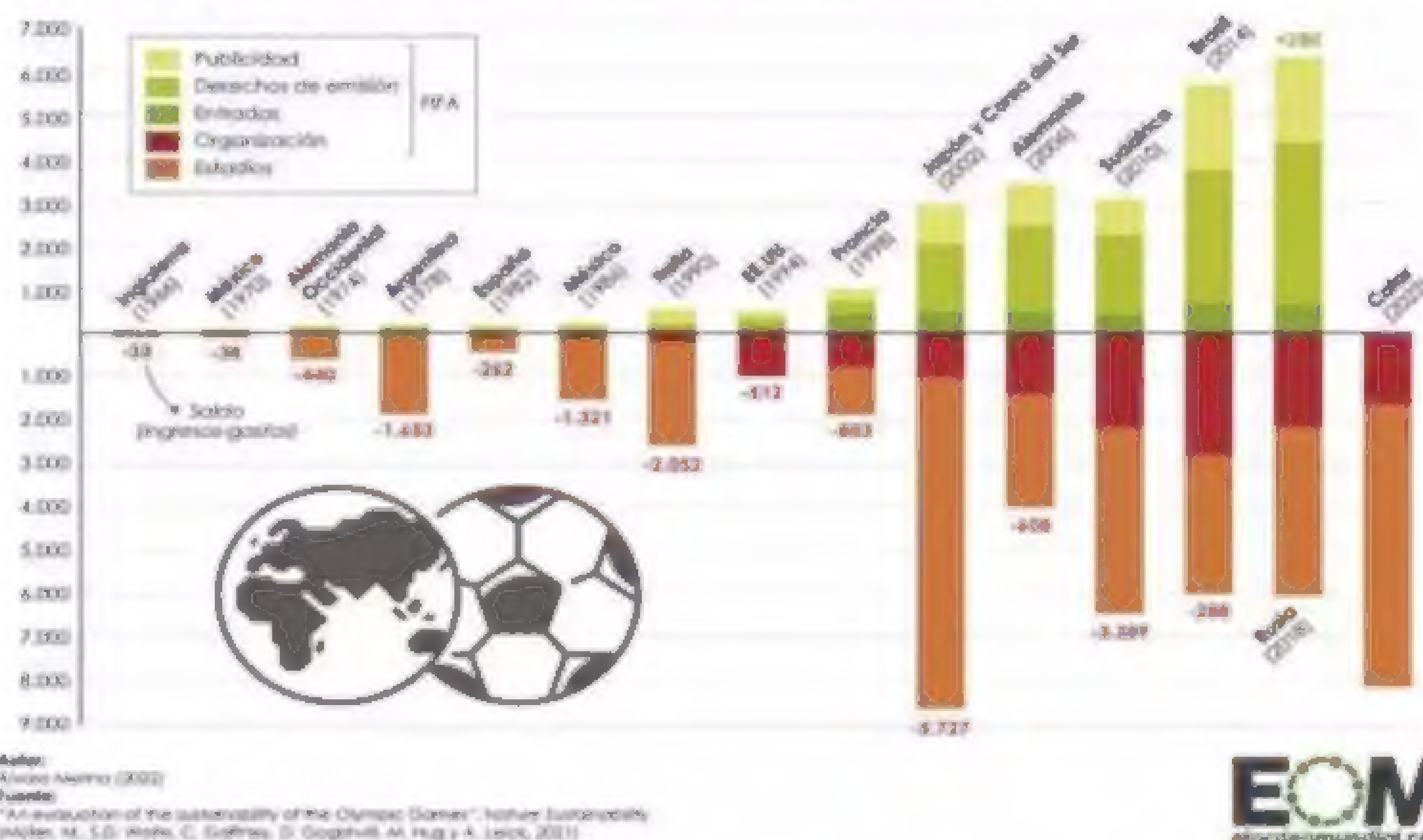
El Mundial: un gol económico para los países anfitriones

España y València comprobaron las dificultades en 1982. El Valencia CF pagó muy caro el ser sede de la Selección. El coste de las obras de remodelación del Luis Casanova y los intereses ahogaron al club

El Mundial 2030, como posible factor de impulso del Nou Mestalla, cuya construcción Peter Lim incumple desde 2019, se ha convertido en foco de controversia en el entorno del valencianismo. En el recuerdo de muchos persiste todavía el lastre económico que supuso para el Valencia CF la remodelación del estadio, entonces Luis Casanova, para ser la sede de la selección española en los primeros tres partidos de la Copa del Mundo de 1982. Entre los partidarios de que Mestalla acoja de nuevo dos o tres duelos de un Mundial suele resaltarse el impacto positivo que generaría para la hostelería y el turismo. No obstante, los datos sobre los resultados económicos directos para los países organizadores indican que el negocio de los Mundiales de fútbol es, casi siempre, ruinoso.

DESDE INGLATERRA 1966, A EXCEPCIÓN DE RUSIA 2018, LA COPA DEL MUNDO HA SIDO DEFICITARIA PARA LOS ORGANIZADORES

Los Mundiales de fútbol: ¿un negocio rentable?
Ingresos y gastos directos (millones de dólares de 2022)



LA HISTORIA DE 1982 Como apunta el periodista económico Javier Ruiz, los Mundiales puede decirse que son «un gol» económico «contra los anfitriones». En 1982, el Estado español perdió 240 millones de euros-600 de las antiguas pesetas-. Las ayudas prometidas apenas acabaron llegando a los clubes para las reformas de los estadios. El 11 de abril del 78, la junta general de socios del Valencia aprobó una remodelación que amplió el aforo, cambió la hierba, la iluminación y los bares interiores. El Ayuntamiento se encargó de amoldar el entorno urbano de la zona colindante, pero el club terminó asumiendo el pago de una obra, presupuestada en 160 millones de pesetas, cuyo coste casi se triplicaría a bases de intereses que se convirtieron en una auténtica soga.

Según un estudio de la revista 'Nature', que recoge 14 campeonatos desde Inglaterra 1966, la rentabilidad de la Copa del Mundo para las naciones que la organizan prácticamente no existe. Únicamente el celebrado en 2018 en Rusia, donde el gobierno de Vladimir Putin hace uso de la desinformación a su antojo, habría terminado con un saldo positivo. El Kremlin aseguró que ganó 240 millones de euros. En los demás, el balance para los anfitriones fue deficitario.


Imagen del reportaje de 'El Orden Mundial', cuya fuente originaria es un estudio de 'Nature'. A la derecha, foto de las obras de reforma del Luis Casanova para el Mundial España 82. // EL ORDEN MUNDIAL | SD

Mientras los ingresos por derechos televisivos aumentan -en 2026 rebasarán, con 10000 millones, los 6300 de Catar 2022-, el agujero reside en que gasto e inversiones son mayores. Esa es la razón por la que la organización, insostenible para un solo país, se divide en dos y hasta en tres. El Gobierno de España cifró el coste para 2030 en 1433,2 millones de euros (750 en infraestructuras deportivas y 683,2 en costes de organización). Eso sí, se prevé que, por cada euro invertido, en España se crearán 78 puestos de trabajo. En total, se estima que podría generarse un valor añadido de 5120 millones en el PIB y 82513 empleos a tiempo completo.

Sin embargo, los estudios incluyen los ingresos y gastos directos. Es decir, las infraestructuras no deportivas o ganancias en hostelería, costes o beneficios difíciles de delimitar, están excluidos. 'El Orden Mundial' actualizó el informe de 'Nature' y calculó que desde 1966 hasta 2018 las pérdidas acumuladas, asumidas en gran medida por los anfitriones, llegan a los 17000 millones de dólares. Todo ello, sin contar con Catar 2022. La Copa del Mundo más cara la historia. Las autoridades de esta petromonarquía árabe cifraron en más de 200 000 millones de dólares el coste global, destinándose 6500 a estadios.

La FIFA, mientras tanto, es quien más gana: entradas, derechos de emisión y publicidad.

ESTUDIO LA ASOCIACIÓN Y PEÑAS SIGNIFICATIVAS PIDEN QUE SE ANALICE LA MEJOR ALTERNATIVA PARA LA SOCIEDAD VALENCIANA

El Col·lectiu se une a la petición de Libertad VCF al Ayuntamiento

P. CALABUIG
València

En su objetivo de mantenerse en el actual estadio de Mestalla, en lugar del traslado a un Nou Mestalla sin fecha ni garantía de finalización, el Col·lectiu de Penyes Valencianistes (CPV) ha decidido que sus peñas integrantes se unan a Libertad VCF, que ha solicitado lo siguiente al Ayuntamiento de València: «El inicio de un estudio detallado y sosegado-sin urgencias artificiales ni intereses ocultos-, avalado por profesionales, para que entre la sociedad valenciana pueda decidirse la conveniencia de reiniciar el obsoleto proyecto del Nou Mestalla o, por el contrario, salvaguardar el actual Mestalla, que podría ser declarado, incluso, Bien de Relevancia Local».


La obra del Nou Mestalla, parada desde 2009. // G. C.

La asociación da este paso después de que los servicios jurídicos del Ayuntamiento alegaran, días atrás, que las sentencias de derribo de una parte de la grada ampliada en 1998 estaban prescritas y ejecutadas con dos autos previos del TSJCV. Una respuesta del consistorio motivada tras el intento de Libertad VCF de personarse.

Peñas significativas como Collonuts o la 18 de marzo de Madrid ya han manifestado en redes que se adhieren al escrito de Libertad VCF y el lunes se personarán en el registro de entrada del Ayuntamiento.



Peter Federico. // GETAFE CF

«Han sido seis meses que me llevo conmigo»

Peter Federico se despidió en redes sociales del valencianismo. «Gracias a la afición, a mis compañeros, 'staff' técnico y al club. Han sido seis meses que siempre llevaré conmigo. Os deseo todo lo mejor en el futuro»
El extremo hispano-dominicano participó en 15 partidos de Liga, dio una asistencia y no fue capaz de marcar. Ha fichado por el Getafe para cuatro años.

FIN A LAS PRUEBAS MÉDICAS Y DE ESFUERZO

Tárrega, con «muchísimas ganas de empezar»

EFE
València

Los jugadores del Valencia Jesús Vázquez, Hugo González y César Tárrega completaron ayer las últimas pruebas médicas con los servicios médicos y este lunes volverán, junto al resto de sus compañeros, a la Ciutat Esportiva de Paterna, donde se pondrán a las órdenes de Rubén Baraja.
Estos fueron los tres últimos futbolistas que pasaron las pruebas médicas, después que durante las últimas horas también pasaran por Paterna y un centro hospitalario de la ciudad de València Sergi Canós, Hugo Guillamón, André Almeida o Alberto Marí.
Estos futbolistas de la primera plantilla ponen fin a tres jornadas de exámenes de esfuerzo que inició Hugo Duro, recientemente renovado hasta 2028, y al que siguieron los laterales Thierry Correia y Dimitri Foulquier y el centrocampista Pepelu. Las bajas de los lesionados y los internacionales obligarán a Rubén Baraja a tirar de canteranos en el inicio de la pretemporada Otorbi, Tejón, Serradell, Iranzo, Calvo o Abril.

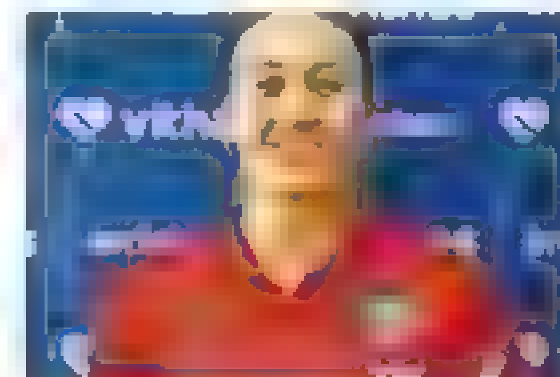




Guillamón y Canós. // VCF MEDIA

TÁRREGA, JESÚS VÁZQUEZ, HUGO GONZÁLEZ, SERGI CANÓS, GUILLAMÓN Y ALMEIDA, LOS ÚLTIMOS EN PASAR LOS TESTS

En declaraciones a À Punt, Tárrega dijo que tiene «muchísimas ganas de comenzar a entrenar» tras acabar en Valladolid, mientras que Vázquez subrayó que ya está «recuperado al 100 %» tras una lesión del aductor derecho. Por su parte Hugo González aseguró que «ya se verá qué pasa» con su futuro



Fiamma Benítez. //ATM

El fichaje de Fiamma por el Atlético es oficial

El Atlético de Madrid anunció la contratación hasta el 30 de junio del 2027 de la delantera internacional española de 20 años Fiamma Benítez, quien ha militado durante las dos últimas campañas en las filas del Valencia. Con el que ha anotado dos goles y repartido cuatro asistencias el pasado curso en la Liga F.
Además ha sido internacional con la selección española, debutando con la absoluta a los 18 años y habiendo disputado 10 partidos. «Es un reto que asumo con mucha ilusión y con mucha responsabilidad. Estoy muy agradecida al club y voy a darlo todo desde el primer día» señaló la futbolista

RAFA JARQUE
Valencia

'DÍA 1' COMIENZA UN NUEVO PROYECTO OTRA VEZ CON EL OBJETIVO DE ASCENDER

La 'era Calero' arranca este lunes en la Ciudad Deportiva

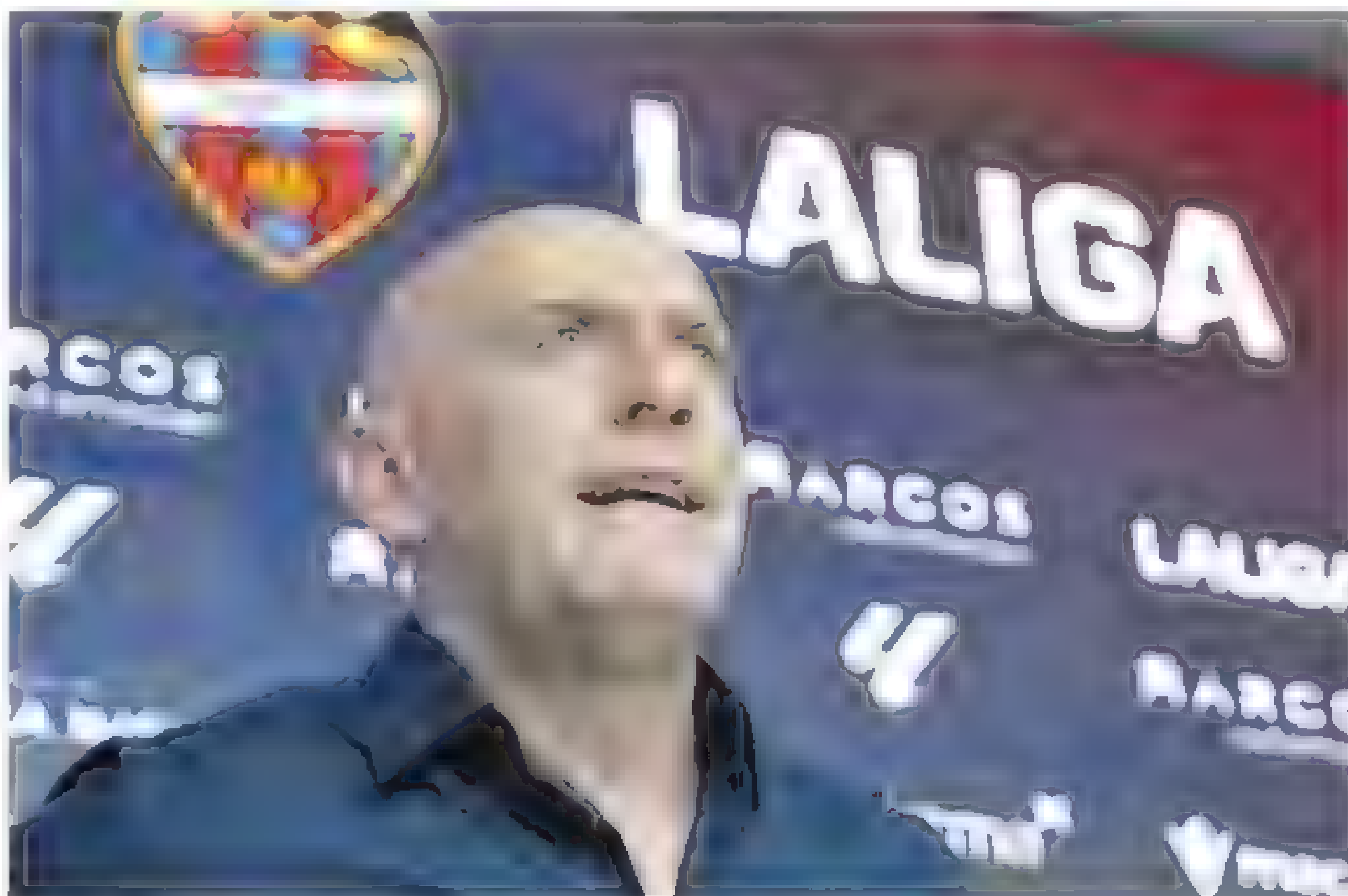
La plantilla granota está citada a las 8 horas en Bunyol para la primera sesión de entrenamiento de la pretemporada. Por la tarde se someterán a las pertinentes pruebas médicas

Sin tiempo para seguir lamentando otra temporada en la que no se cumplió con el objetivo de ascenso, el nuevo Levante UD arranca este lunes en la Ciudad Deportiva de Bunyol. Los futbolistas granotas están citados a las ocho de la mañana para 'estrenarse' en esta pretemporada con una sesion de entrenamiento matutina ya sobre el césped. Ya por la tarde están previstas las pertinentes pruebas médicas que tendrán lugar en el Hospital IMSKE para asegurar que toda la plantilla llega a los primeros días a las órdenes del nuevo entrenador en condiciones físicas óptima.
A este 'dia 1' están citados todos menos el georgiano Giorgi Kochorashvili.

KOCHORASHVILI SERÁ LA GRAN AUSENCIA EN ESTOS PRIMEROS DÍAS AL CONTAR CON VACACIONES TRAS LA EUROCOPA

LOS FICHAJES UNAI ELGEZABAL, VÍCTOR FERNÁNDEZ Y JOSÉ LUIS MORALES ESTARÁN EN EL PRIMER DÍA CON CALERO

El centrocampista granota, uno de los grandes protagonistas de Georgia, una de las revelaciones de la Eurocopa, todavía tiene licencia para disfrutar de varios días de vacaciones tras caer eliminado del campeonato europeo hace una semana por España. Quien sí se ejercitará a las órdenes de Julián Calero es José Luis Morales. El fichaje del 'comandante' ya se hizo oficial y será uno más de la plantilla desde este mismo lunes. Tampoco faltará Unai Elgezabal, otro refuerzo granota para intentar de nuevo el ascenso en la temporada 2024/25 que arranca el próximo mes de agosto.
La convocatoria a esta vuelta al trabajo la completan algunos nombres con ficha del filial como es el caso de Víctor Fernández. El atacante es otro refuerzo del mercado de fichajes y, aunque firmó con ficha del filial, de momento entra en dinámica del primer equipo. Como Carlos Espí, que también está citado y puede estar ante su gran año de irrupción en el fútbol profesional. Y todo a la espera de Vicente Iborra que es el gran objetivo de la dirección deportiva en el mercado de fichajes tras el regreso del comandante Morales.
Este lunes es el inicio de la pretemporada y el primer 'test' de verano se disputará el día 20 de julio ante el Qatar SC (Meliá Villaitana). Cuatro días más tarde arrancará un pequeño 'stage' del conjunto granota en el Parador de El Saler. El 27 de julio, en La Nucía, el Levante disputará un partido amistoso ante un equipo de Primera División, el Alavés de Luis García. El último día de julio tendrá lugar en la Ciudad Deportiva del Valencia CF en Paterna un derbi amistoso frente al conjunto del Pipo Baraja y el día uno de agosto el equipo regresa a El Saler. El día tres, en ese escenario, últimos amistoso del verano ante el Villarreal. Casi todo equipos de Primera División para un equipo cuyo objetivo debe volver a ser el ascenso a la categoría reina del fútbol español.



Julián Calero entrenador del Levante UD. JM LÓPEZ

FUTURO LA ENTIDAD TIENE MUCHA CONFIANZA EN EL JOVEN FUTBOLISTA

Jorge Cabello renueva hasta el año 2028

R. J.
Valencia

El Levante anunció este sábado el acuerdo alcanzado con el central Jorge Cabello para ampliar el compromiso contractual que une a ambas partes hasta junio de 2028.
El central canario, de 20 años, llegó hace cinco años a la escuela del Levante y el 20 de abril de 2024 debutó con el primer equipo en El Sardinero frente al Real Racing Club. Desde entonces, el defensa participó en seis compromisos oficiales en el curso 23-24.
Cabello arrancará este lunes la pretemporada con el Levante y, en principio, será uno de los centrales para Julián Calero en la campaña 24-25. Tanto el entrenador como la entidad tiene mucha confianza en el presente y futuro del joven central y se le considera una pieza clave del proyecto.
«Llevo cinco años ya aquí y para mí el Levante es mi casa. Es el club donde quiero estar y no pensaba en otra cosa que en renovar y quedarme lo máximo posible», indicó a los medios oficiales del Levante. «Espero que sea una temporada muy ilusionante, tanto para nosotros como para la afición, y devolver a este club donde se merece» añadió.


Jorge Cabello y Pablo Sánchez. //LUD

PLANIFICACIÓN REPASO A LOS CONTRATOS DEL EQUIPO 'GROGUET'

El Submarino tiene perfilada la plantilla más allá del año 2025

El portero Diego Conde y el centrocampista Pape Gueye, fichados hasta 2029 y 2028, respectivamente, se suman a un grupo en el que el 75 por ciento de los futbolistas tiene contrato en vigor por más de dos campañas

YOLANDA PEIRÓ
Vila-real

El Villarreal CF ha cerrado esta última semana las contrataciones del portero Diego Conde y el centrocampista Pape Gueye hasta 2029 y 2028, respectivamente. Días antes había sido el meta Filip Jörgensen el que ampliaba su relación contractual con el Submarino también hasta 2029. Tres futbolistas jóvenes y con mucha proyección para los que el club groguet tiene un plan a largo-medio plazo y que forman parte de una plantilla que asegura el futuro a la entidad de la Plana Baixa.

Y es que a falta de que se pueda producir alguna salida más a lo largo del verano tras la marcha de los jugadores que acabaron contrato el 30 de junio (Capoue, Alberto Moreno, Coquelin, Pepe Reina y Morales) y de los que han estado cedidos lejos de Vila-real y no cuentan para el nuevo proyecto (Danjuma, Mojica, Ben Brereton y Hassan), el Submarino tiene a casi todos sus jugadores atados más allá del 2025, a la espera de conocer si Albiol y Traoré aceptan las condiciones para continuar.

A FALTA DE QUE SE PUEDA PRODUCIR UNA SALIDA ESTE VERANO, EL SUBMARINO TIENE A SUS JUGADORES ATADOS HASTA 2025





Imagen de la renovación de Yeremy Pino hasta el año 2027 / MEDITERRÁNEO

De hecho, en junio del año que viene acabarán contrato tan solo cinco de los 20 jugadores que actualmente tienen en nómina. A saber: Jorge Cuenca, Eric Bailly, Kiko Femenía, Aissa Mandi y Manu Trigueros, aunque este último podría abandonar el Submarino este verano para poner rumbo al Espanyol en busca de los minutos que en las últimas campañas no está gozando como futbolista amarillo.

Hasta junio de 2026 y, salvo contraorden, serán groguets Juan Foyth, Alfonso Pedraza, Adrià Altimira, Denis Suárez, Dani Parejo y Ramón Terrats, mientras que hasta 2027 tienen contrato en vigor Santi Comesaña, Yeremy Pino (renovó en noviembre de 2021), Ilias Akhomach y Gerard Moreno (renovó en agosto de 2021).

Aun a más largo plazo ya empiezan a escasear los futbolistas con vinculación contractual con el Submarino. Tanto es así, que solo Álex Baena y Alexander Sorloth firmaron en su día hasta 2028. El primero renovó en 2021 por tres campañas más (su contrato acababa en 2025) y el segundo llegó a la disciplina amarilla el pasado verano y firmó por cinco campañas.

Además de todos los futbolistas que forman parte del primer equipo por contrato, habrá que esperar a ver si alguno de los del filial pasa a engordar la nómina de jugadores que están a las órdenes de Marcelino tras el descenso a Primera Federación. La gran mayoría está abandonando poco a poco las filas del Villarreal B en busca de minutos en Segunda División o en el extranjero, pero quizás alguno pueda dar el salto definitivo al primer plantel este mismo verano.

LA RENOVACIÓN DE ALBIOL, EN LA QUE AMBAS PARTES ESTÁN PRÓXIMAS AL ACUERDO, SIGUE SIN CERRARSE

Todo ello a la espera, además, de la renovación de Raúl Albiol. El club y el central valenciano se sentaron hace semanas para tratar su continuidad una temporada más y aunque las partes estaban muy próximas, aún no se ha cerrado.

PREOLÍMPICO UN ENORME WILLY HERNANGÓMEZ LIDERA A LA SELECCIÓN ANTE U

La Fonteta empuja a Espa

Alberto Díaz inició la reacción final con sus triples y energía ante una combativa Finlandia que solo fue incapaz de parar a Willy Hernángómez, el mejor con 28 puntos

FINLANDIA	**74**
ESPAÑA	**81**

Finlandia: Maxhuni (11), Valtonen (3), Grandison (8), Jantunen (13), Nkamhoua (6) -cinco inicial-, Little (6), Salin (-), Muurinen (4), Gustavson (15) y Madsen (8).

España: Brown (15), Llull (5), López-Arostegui ( ), Aldama (15), Willy Hernangómez (28) -cinco titular-, Díaz (7), Núñez (-), Brizuela (8), Rudy Fernández (3), Garuba ( ) y Pradilla ( ).

Árbitros: Kozlovskis (LAT), Batista (PUR) y Burns (USA). Sin eliminados.

JORGE VALERO
Valencia

Solo Bahamas separa ya a España de París. La selección española dio una auténtica lección de coraje para sobreponerse a un delicado momento al inicio del último cuarto y, liderados por un colosal Willy Hernangómez, derrotó a una correosa Finlandia por 74-81 ante una Fonteta que llevó a los de Scariolo en volandas.

El seleccionador salió con el quinteto habitual, con Lorenzo Brown, Sergio Llull, López-Arostegui, Santi Aldama y Willy Hernangómez en un inicio de partido con intercambio de canastas en el que ninguno lograba abrir brecha. Willy, con un palmeo, estrenaba el marcador para España y repetía para poner el 4-4, antes de que Llull pusiera por primera vez por delante a los locales, que ayer jugaban ante una Fonteta casi llena pero también con la presencia de cerca de 2.000 finlandeses.

El seleccionador movía el banquillo a mitad de periodo dando entrada a Núñez y Brizuela, justo antes de que Aldama pusiera al público en pie con un espectacular mate (8-10). Little respondía desde el 6,75, pero de nuevo Willy desde el tiro libre y Rudy, con un triple, daban oxígeno a España (11-15).

Pero Finlandia volvía a mostrar su versión del jueves ante Polonia y, lejos de perder confianza, logró un parcial de 9-0 que les llevó al 20-15, liderados por Gustavson, Madsen y Jantunen, sus héroes de la épica remontada que les dio el pase a semifinales. Brizuela lograba recortar diferencias para poner el 20-17 antes del descanso, pero España ya sabía que no podía confiarse lo más mínimo ante Finlandia, pese a la ausencia de su gran estrella, Lauri Markkanen.

LOS DE SCARIOLO SUFRIERON CON LOS TRIPLES Y EL EMPUJE DE FINLANDIA, PERO REACCIONARON A TIEMPO AL FINAL

HUBO MUCHA DEPENDENCIA DE WILLY, PERO BROWN, ALDAMA Y ALBERTO DÍAZ FUERON CLAVES POR MOMENTOS

BRIZUELA Y BROWN LIDERAN LA REACCIÓN Y de nuevo Brizuela, con su juego eléctrico, logró devolver la ventaja a España con dos acciones individuales entrando a canasta en el regreso a la pista (20-21). Los locales cerraban bien en defensa y Aldama, con un triple, ponía el +4 en La Fonteta.

Nkamhoua y Jantunen devolvían la igualdad de nuevo, pero Lorenzo Brown empezaba a tomar el mando del partido y con 11 puntos en el segundo cuarto, permitió que España llegara al descanso con una ventaja relativamente cómoda para como había ido el partido (30-38). Willy, desde el tiro libre, sumaba también para consolidar una ventaja pese a los dos triples consecutivos de Maxhuni, aunque fue tras el paso por vestuarios cuando el pívot del FC Barcelona asumió todo el protagonismo anotador bajo el aro y forzando faltas, mientras Finlandia

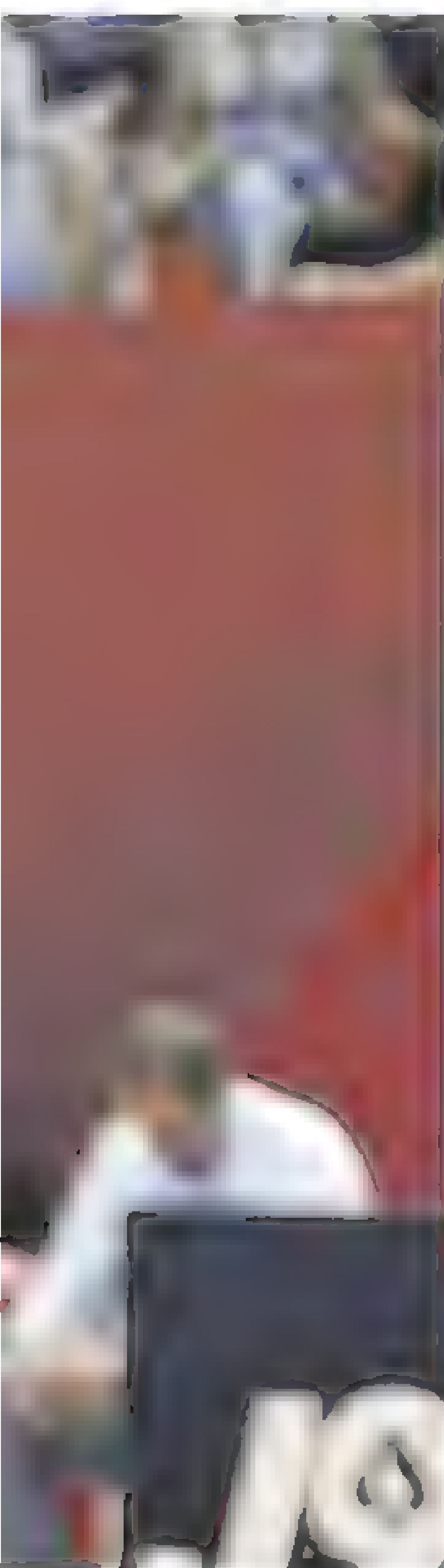


Willy Hernangómez, líder de los de Scariolo ante Finlandia. / EDU RIPOLL Y FEB



NA FINLANDIA QUE LLEGÓ A ESTAR CINCO ARRIBA EN EL ÚLTIMO CUARTO

ña a la final ante Bahamas

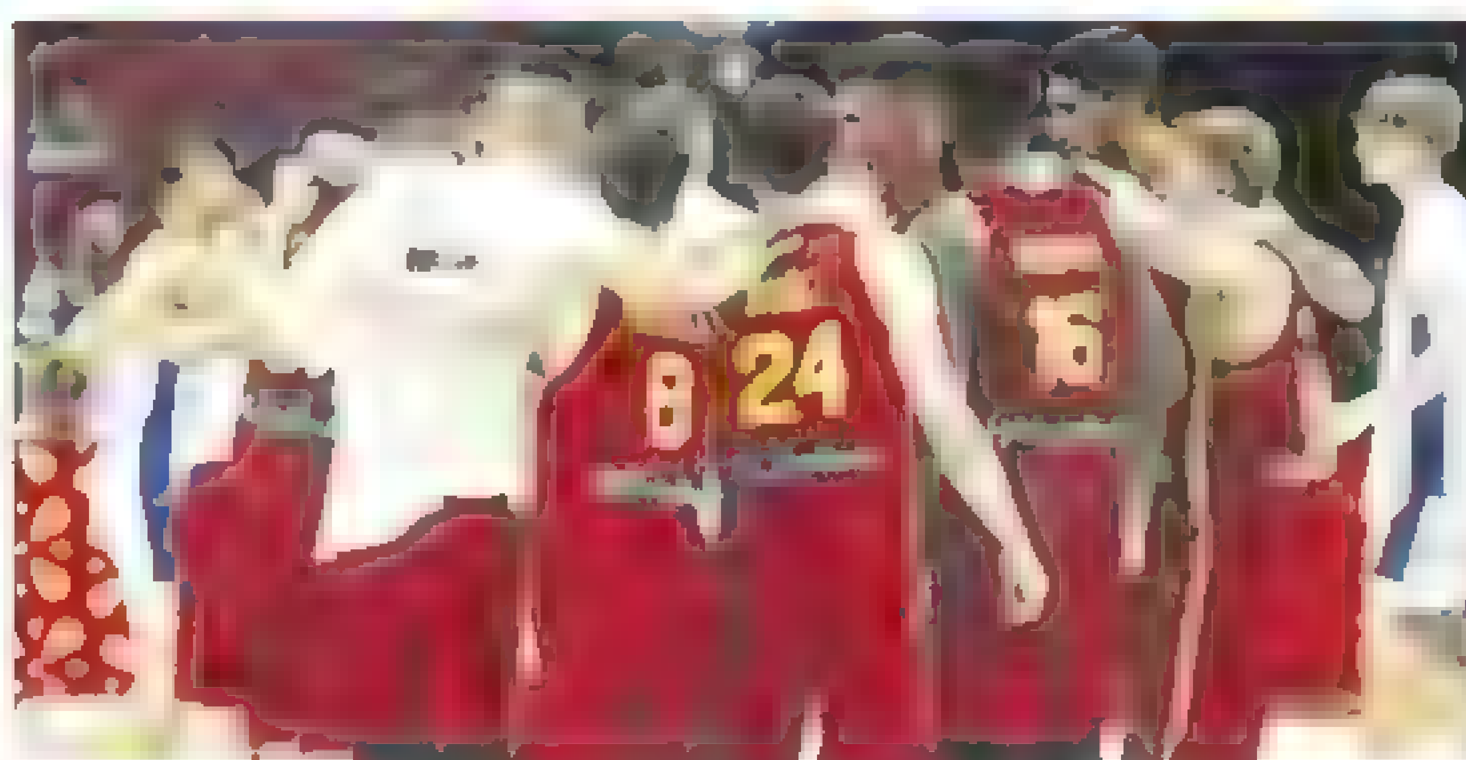












encontraba motivos para creer desde el 6,75, con Maxhuni, Jantunen y Grandison sumando de tres en tres para seguir metidos en el partido.

DEPENDENCIA DE WILLY España no encontraba otro camino hacia el aro, la dependencia de Willy era absoluta, mientras Finlandia encontraba puntos desde el juego colectivo, llegando a ponerse a solo dos (54-56) a 2:39 del final tras un mate del joven Muurinen, que puso en pie a la afición visitante y obligó a Scariolo a parar el partido.

Pero nada cambió en la vuelta a la pista. Gustavson empataba el partido y Little, a falta de 13 segundos, volvía a castigar el aro local desde el 6,75 para cerrar el cuarto 59-56, ante la euforia visitante.

Alberto Díaz, Willy, Aldama y Brizuela, claves en el partido ante Finlandia. // EDU RIPOLL Y FEB

ALBERTO DÍAZ TIRA DEL CARRO Los de Scariolo necesitaban reencontrarse y aunque Gustavson hurgó en la herida al inicio del último cuarto, Alberto Díaz, con dos triples y una recuperación para asistir a Brizuela, permitió a España volver a ponerse por delante (63-64) mientras Lassi Tuovi se veía obligado a pedir tiempo.

El partido entraba en su fase decisiva con nervios en los dos equipos y con un interminable intercambio de triples que alteraba constantemente los ánimos de la afición. Pero volvió a aparecer un gigante Willy Hernangómez bajo el aro (28 puntos) y con sus tiros libres y los de Brown, España se ponía 72-78 a 47 segundos del final. Finlandia no encontraba el triple y vio con impotencia cómo España lograba el pase a la final (74-81) del Preolímpico, ante una Fonteta prácticamente llena y volcada con la selección, antes de la guinda que espera este domingo con la final ante Bahamas.

REACCIONES SCARIOLO AGRADECE EL APOYO DE LA FONTETA Y PIDIÓ «MÁS» PARA HOY

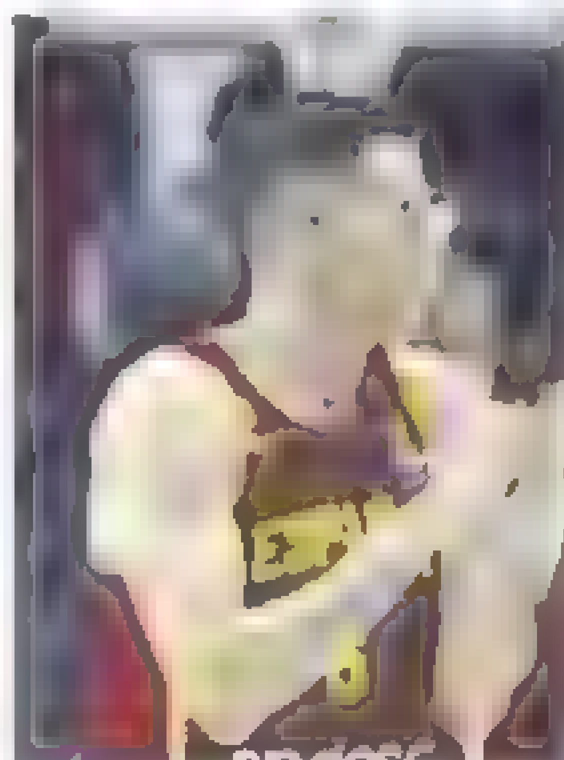
«Contra Bahamas no tenemos opción, hay que ser equipo»

El seleccionador español advirtió tras la sufrida victoria ante Finlandia que en la final de hoy no pueden fiarlo todo a los duelos individuales sino que deberán tratar de imponer su fuerza como equipo

J. V.
Valencia

«Contra Bahamas será el partido más difícil. Tienen tres superestrellas de la NBA y a esas cotas individuales no llegamos. En el 'uno por uno' tenemos todas las de perder, no tenemos opciones de ganar. Hemos de ser equipo, estar más cohesionados que nunca y poner toda la energía en la dirección de ganar», señaló contundente Sergio Scariolo, seleccionador español, en la rueda de prensa posterior a la sufrida semifinal ante Finlandia, que 'la Familia' ganó por 74-81 gracias a un parcial final de 9-2 después de ir perdiendo en el ecuador del último cuarto.

«Ellos tienen jugadores de otra dimensión. Debemos estar muy preparados para limitar la actuación de sus grandes estrellas pero sin descuidar a los otros y ser capaces de jugar contra un equipo muy atlético, que mete manos, tapona y presiona. Es una tarea muy difícil pero sea cual sea la cifra de talento del rival, este equipos siempre da la cara», añadió el técnico, que agradeció el apoyo que tuvieron de





XAVI LÓPEZ AROSTEGUI

La gente nos ha ayudado a dar un pasito más, la final es lo que queríamos y hay que darlo todo

la Fonteta. «Lo esperamos aun mayor en la final», reclamó el seleccionador español.

El técnico alabó el papel que tuvo Alberto Díaz en la victoria ante Finlandia y lo comparó con el que tuvo en muchos partidos el recientemente retirado Víctor Claver. «Alberto es importante y todos sus compañeros lo reconocen. Hoy aportó una intensidad superior, la comparación con Víctor Claver es acertada, los dos han ganado muchos partidos desde la sombra», admitió.

Scariolo dijo que la situación de la selección les ha hecho estar preparados para sufrir. «Cuando ves el peligro venir, sabes lo que te espera y te puedes preparar mejor y hemos llegado preparados», apuntó, y alabó cómo lograron no perder el control ante un equipo como Finlandia «que juega un gran baloncesto y nunca se rinde».

«Estamos cansados pero contentos hay que tratarse, alimentarse y descansar y encontrar la



Sergio Scariolo da indicaciones a varios de sus jugadores en la semifinal de ayer en La Fonteta. // EFE



ALBERTO DÍAZ

Yo sé mi rol, lo intento cada día y he podido ayudar al equipo. La Fonteta ha estado de diez, ahora a por más

concentración adecuada. Ellos habrán tenido más tiempo para estar más frescos y nosotros menos pero no ponemos excusas», dijo.

Scariolo aseguró que es muy difícil que pueda jugar Juancho Hernangómez. «Está mejorando poco a poco pero está muy fuera del ritmo de competición. Lo veo muy difícil, tal vez si pasa algo inesperado...», apuntó.

PREOLÍMPICO ERIC GORDON, BUDDY HIELD Y DEANDRE AYTON, LÍDERES DE UNA DE LAS FAVORITAS EN LA FONTETA

El Líbano llegó a creer en la primera semifinal

Llegaron a verse a solo cinco puntos de Bahamas pese a un inicio avasallador de una selección con claro sello de la NBA

[redacted]
València

La selección de Bahamas de los NBA Eric Gordon, Buddy Hield y DeAndre Ayton se convirtió ayer en la primer finalista del preolímpico de València al avasallar en el primer cuarto y controlar después al Líbano, que tempió nervios y se recompuso en la segunda mitad pero que no pudo remontar al combinado caribeño (89-72).

El equipo de Eric Gordon, Buddy Hield y DeAndre Ayton, que se medirá a España o a Finlandia por un billete para los Juegos de París, rompió en apenas tres minutos un encuentro que parecía sin historia y que llegó a ganar por diecinueve. Pero, tras el descanso, los asiáticos se pusieron a cinco tras una desconexión de Bahamas, que desde ese momento ralentizó sus ataques, tomó mejores decisiones y terminó llevándose el partido.

La igualdad inicial duró tres minutos, los mismos que tardaron en carburar los NBA sobre la pista. La agresividad en el primer paso del



Partido de ayer entre Bahamas y Líbano. // E. RIPOLL

escolta Sergio El Darwich permitió sumar a Líbano los primeros puntos (5-6, m.3), pero un eléctrico Eric Gordon hizo funcionar a la selección caribeña y, en un suspiro, desactivó primero al ala-pívot Omari Spellman y comenzó su asedio.

Diez puntos consecutivos de los tres NBA rompieron el choque (16-6, m.5). La superioridad del pívot de Portland en la pintura, que anotó diez puntos en el primer cuarto, lideró a Bahamas en un primer parcial con la aparición de un intratable Edgecombe Jr.

La frescura, pero sobre todo la exhuberancia física, de Bahamas todavía permitió estirar la ventaja al conjunto entrenado por Chrisotpher Demarco (43-24, m.16) aunque desde ese momento el técnico dio descanso a los cuatro mejores y Líbano, con Spellman y El Darwich a la cabeza, lo aprovechó para ir reduciendo diferencias hasta el 67-62 (m.32). DeAndre Ayton de nuevo se hizo dueño de la pintura y gestionó la victoria de una Bahamas que sigue con desconexiones, pero que no falla.

TENIS AL VALENCIANO LE ESPERA AHORA EL ESTADOUN.DENSE TOMMY PAUL

Bautista remata la faena ante Fognini y alcanza los octavos

El caste lonense cu m nó la remontada del part do que interrump ó la lluvia el viernes en el cuarto set y se catapultará al Top 75 de la ATP tras regresar tres años después a los octavos de final en W mb edon

J. V. B.
Valencia

El castellonense Roberto Bautista está atravesando su mejor momento en Wimbledon en muchos años. Este sábado se clasificó para los octavos de final de un Grand Slam un año y medio después al rematar el trabajo ante Fabio Fognini y vencerle por 7-6 (6), 3-6, 5-7, 7-6 (1) y 6-4 en un partido que se prolongó durante dos días, después de la suspensión por la lluvia el viernes. El de Benlloc vuelve a los octavos de final de Wimbledon por primera vez desde 2021 y a los octavos de final de un Grand Slam desde el Abierto de Australia en 2023. El encuentro de tercera ronda entre el español y el italiano se suspendió el viernes por lluvia en el cuarto set (5-4) y se reanudó con Bautista llevándose un 'tie break' que Fognini tiró cuando iba 5-1 abajo.

CON SU SALTO EN EL RANKING SE ASEGURA SU PRESENCIA EN EL CUADRO PRINCIPAL DEL PRÓXIMO ABIERTO DE ESTADOS UNIDOS

El valenciano comenzó el quinto set rompiendo el saque del italiano, que se repuso y llegó a dominar por 3-4, antes de perder los últimos tres juegos y dejar pasar la oportunidad de, a sus 37 años y al borde de dejar el top 100, meterse en los octavos de final de Wimbledon.

Bautista, en cambio, todo lo contrario, pues se ha asegurado a sus 36 años un salto de casi 40 puestos en el ránking, desde el 112, y estará como mínimo el 75 del mundo al término del Grand Slam de la hierba.

«Ha sido especial porque ya venía buscando un buen resultado desde hacía meses y una victoria así te cambia. En la posición que estoy en el ránking te da un buen empujón. La ilusión ha sido también por todo el trabajo que he venido haciendo. Después de perder contra él en la final del Challenger de Valencia teniendo tres bolas de partido, siendo que me debía algo el tenis». «Ahora ya no pienso en los puntos ni en el ránking. Hace dos semanas estaba el 120 y si ahora voy a estar por debajo del 80 va a ser un gran empujón. Venir a Wimbledon fuera de los 100, con el corte del US Open... Era un buen objetivo, un buen reto, estar en el cuadro final del US Open y lo he conseguido. A partir de ahora estar un poco menos tenso, menos preocupado por los números y más en mi nivel de juego», añadió.





Bautista celebra su triunfo ante Fognini que recortar el global a 7-4 //AP

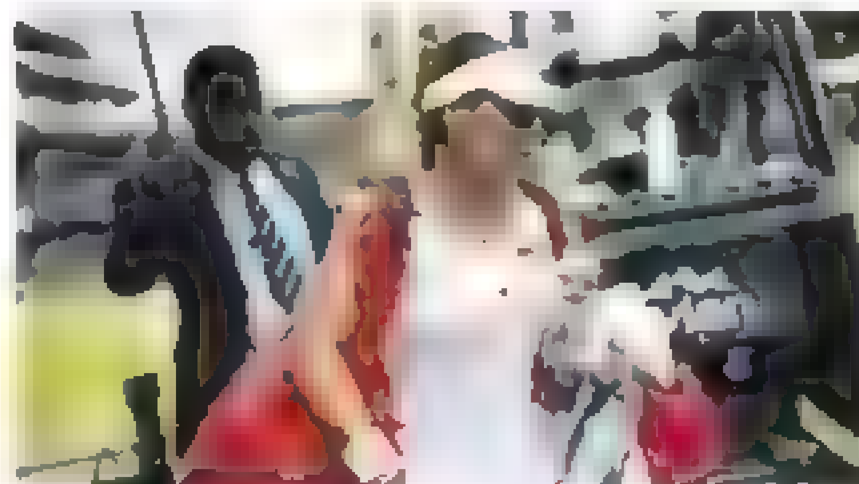
El valenciano se medirá ahora a uno de los favoritos, el estadounidense Tommy Paul, ganador en Queen's hace dos semanas y que está en octavos tras vencer en tres sets a Alexander Bublik. Aunque el español domina el cara a cara por 3-2, Paul se llevó los dos últimos enfrentamientos. En caso de ganar y meterse en cuartos, podría darse un duelo fratricida frente a Carlos Alcaraz. «El que me gane lo va a tener que hacer muy bien», sentenció Bautista.

TENIS BADOSA, ÚNICA SUPERVIVIENTE DE LA ARMADA. DJOKOVIC SUPERÓ A POPYRIN Y SE MEDIRÁ CON EL DANÉS RUNE

Alcaraz buscará los cuartos ante Humbert, y Bouzas abandona

[illegible]
Valencia

El francés Ugo Humbert será el rival de Carlos Alcaraz en los octavos de final de Wimbledon después de que el primero derrotara al estadounidense Brandon Nakashima por 7-6 (9), 6-3, 6-7 (5) y 7-6 (6). Humbert, número 16 del mundo, remató la faena ayer sábado después de que el encuentro se suspendiera el viernes en el 'tie break' del cuarto parcial. En apenas unos minutos, el francés se llevó el desempate al cuarto punto de partido y se clasificó por segunda vez en su carrera para los octavos de final de Wimbledon, la primera vez desde 2019, cuando le eliminó el a la postre campeón Novak Djokovic, que ayer remontó ante al australiano Alexei Popyrin (4-6, 6-3, 6-4 y6- 7)



Bouzas deja la pista tras no poder seguir jugando.//EFE

BOUZAS ABANDONA La española Jessica Bouzas se retiró con un problema de espalda de su duelo de tercera ronda contra la checa Barbora Krejcikova cuando perdía por 6-0 y 4-3. La de Pontevedra izó la bandera blanca a mediados del segundo set después de requerir la atención del médico durante unos diez minutos por un problema que parece ser lumbar. Intentó seguir jugando, pero se retiró al ver su movilidad muy reducida. Paula Badosa, que se mide hoy con la serbia Dona Vekic, es la única española en octavos.

MOTOGP REMONTADA DE MARC MÁRQUEZ EN ALEMANIA

Martín impone su ley al 'sprint'

Después de dejar el mando a 'Pecco' Bagnaia (Ducati) en la primera vuelta, el madrileño cogió el liderato y, con mucho mejor ritmo que el bicampeón del mundo, no dejó que le acosasen en ningún momento en las 14 vueltas que restaban

E. PÉREZ DE ROZAS Y J. V. BELDA
Sachsenring (Alemania) y València

Ante la mirada de Keanu Reeves, 'Martinator' se convirtió de nuevo, en 'Matrix'. El actor canadiense, de origen libanés, estuvo presente en la parrilla de salida de la carrera al 'sprint' del GP de Alemania, que se celebra en Sachsenring ante decenas de miles de aficionados, para disfrutar de un nuevo triunfo del madrileño Jorge Martín (Ducati), que, después de dejar el mando a 'Pecco' Bagnaia (Ducati) en la primera vuelta, cogió el liderato y, con mucho

SERGIO GARCÍA DOLS PARTIRÁ DUODÉCIMO EN MOTO2, IGUAL QUE IVÁN ORTOLÁ EN MOTO3, PERO ESTE CON UNA 'LONG-LAP'

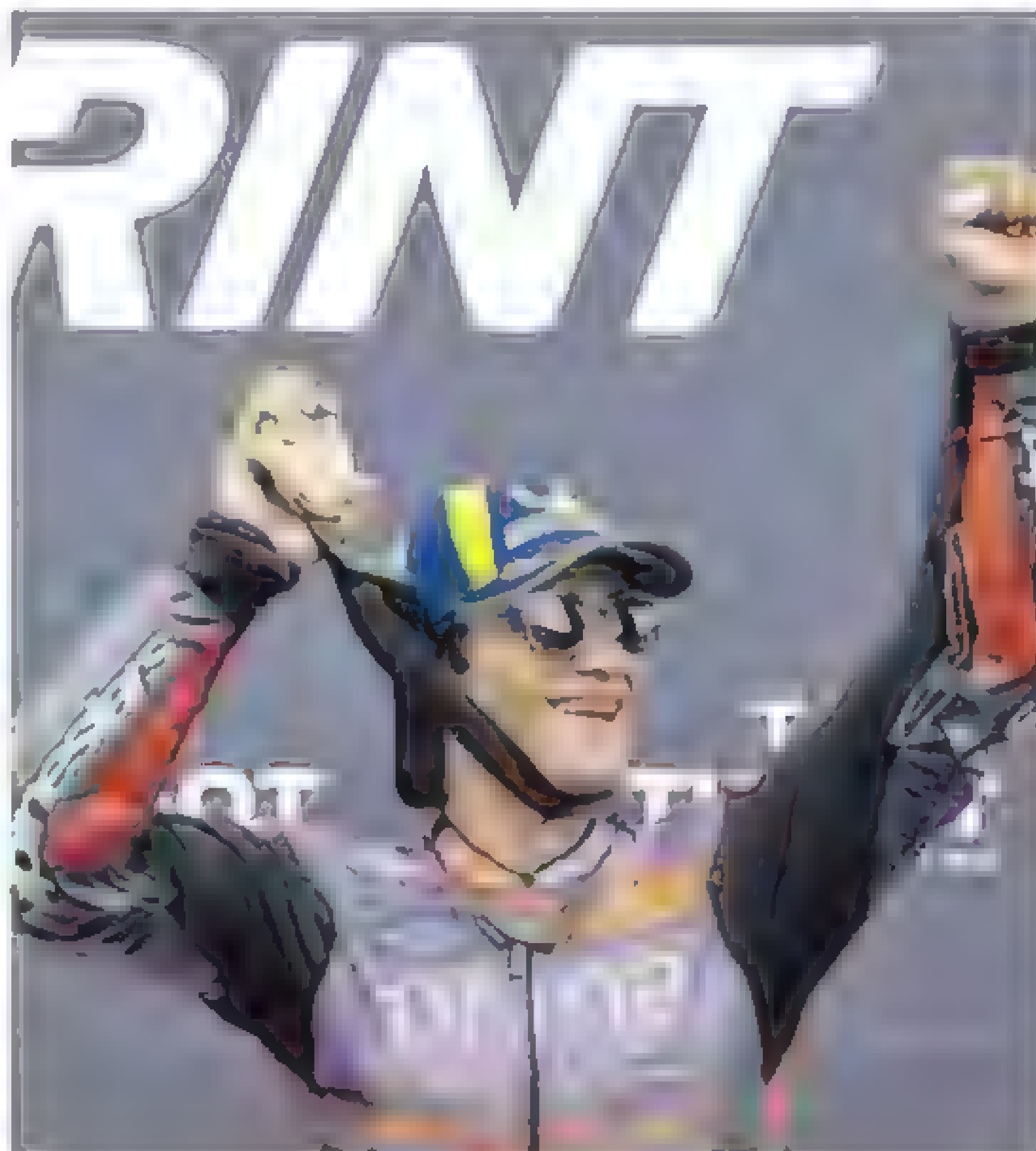
mejor ritmo que el bicampeón del mundo, no dejó que le acosasen en ningún momento en las 14 vueltas que restaban. Martín compartió el podio con un sorprendente y resucitado Miguel Oliveira, que ganó la plata con su Aprilia, seguido de Bagnaia.

Pero el héroe de esta cortita carrera (15 vueltas, hoy serán 30) volvió a ser el catalán Marc Márquez (Ducati), que, después de que el veterano alemán Stefan Bradl (Honda) le estropease su vuelta rápida en la 'quali', arrancaba desde la 13ª posición, es decir, desde la quinta fila y protagonizó una remontada prodigiosa, tremenda, que le permitió acabar en sexta posición, tras superar a Maverick Viñales (Aprilia) sobre la misma línea de meta, por medio neumático, concretamente por tres milésimas de segundo.

CONTRA EL DOLOR Márquez fue remontando posiciones, poco a poco, pero ya en la primera vuelta pasó de la 13ª plaza a la décima y así sucesivamente. El ocho veces campeón del mundo, ganador aquí en 11 ocasiones, arrancó con el costal derecho de su cuerpo muy dolorido y varios parches contra el dolor pegados a su piel. También sufría con la fractura de su índice izquierdo, viendo las estrellas cuando José Luis Martínez, su asistente, le ayudaba a ponerse su guante.

El resto de la 'sprint' fue una demostración del poderío de Martín, que sumó ayer el cuarto sábado del año siendo el mejor, el más rápido, el ganador. 'Martinator' formó un trenecito donde no se movieron ni Oliveira ni Bagnaia. «Era muy, muy, complicado no cometer errores, pues el viento, como ayer, volvió a ser muy molesto. Estoy muy contento porque vuelvo a ganar y a sumar unos puntitos más que 'Pecco' y Marc (Márquez), lo que es muy, muy importante de cara al Mundial».

PODIO Mientras, Bagnaia se conformaba con todo «porque estaba claro que hoy no era mi día, aunque hemos vuelto a puntuar». Oliveira daba saltos de alegría, no tanto por su segundo puesto en un sábado, que también, «sino porque este equipo se merecía, por fin, una alegría como esta».



Jorge Martín, celebrando su victoria // GRESINI RACING

Mientras Aprilia oficial perdía a Aleix Espargaró por lesión y alejaba a Viñales del podio, el nuevo equipo norteamericano Trackhouse Racing, dirigido por Davide Brivio, uno de los 'padres' deportivos de Valentino Rossi, le proporcionaba a la firma de Noale este valioso podio.

MOTO2 Y MOTO3 El italiano Celestino Vietti (Kalex) sorprendió a todos sus rivales al conseguir la pole en Moto2, la sexta de su carrera deportiva, después de pasar por la Q1. Superó a Jake Dixon y a Fermín Aldeguer, mientras que el líder Sergio García Dols, que sufrió una caída, solo pudo ser duodécimo, y Arón Canet decimocuarto. Jaume Masià y Álex Escrig se quedaron fuera de la Q2.

En Moto3 el neerlandés Collin Veijer consiguió su primera 'pole' del curso, por delante de David Alonso y Luca Lunetta. Iván Ortolá saldrá duodécimo, con una 'long-lap' pendiente, por delante de Dani Holgado (13º) y de Ángel Piqueras (14º).

CLASIFICACIONES

QUALY MOTOGP

1. Jorge Martín (ESP/Ducati)	1'19.423
2. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	a 0.048
3. Raúl Fernández (ESP/Aprilia)	a 0.220
4. Francesco 'Pecco' Bagnaia (ITA/Ducati)	a 0.326
5. Álex Márquez (ESP/Ducati)	a 0.368
6. Franco Morbidelli (ITA/Ducati)	a 0.523
7. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 0.527
8. Fabio Di Giannantonio (ITA/Ducati)	a 0.534
9. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	a 0.555
10. Pedro Acosta (ESP/KTM)	a 0.925
11. Brad Binder (RSA/KTM)	a 1.023
12. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	a 1.290

CARRERA SPRINT MOTOGP

1. Jorge Martín (ESP/Ducati)	20'18.904
2. Miguel Oliveira (POR/Aprilia)	a 0.678
3. Francesco 'Pecco' Bagnaia (ITA/Ducati)	a 1.311
4. Enea Bastianini (ITA/Ducati)	a 1.458
5. Franco Morbidelli (ITA/Ducati)	a 5.600
6. Marc Márquez (ESP/Ducati)	a 6.281
7. Maverick Viñales (ESP/Aprilia)	a 6.284
8. Brad Binder (RSA/KTM)	a 9.061
9. Álex Márquez (ESP/Ducati)	a 9.201
10. Marco Bezzecchi (ITA/Ducati)	a 10.800

ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTOGP

1. Jorge Martín (ESP/Ducati)	212 puntos
2. 'Pecco' Bagnaia (ITA/Ducati)	197
3. Marc Márquez (ESP/Ducati)	146

QUALY MOTO2

1. Celestino Vietti (ITA/Kalex)	1'22.778
2. Jake Dixon (GBR/Kalex)	a 0.047
3. Fermín Aldeguer (ESP/Boscoscuro)	a 0.127
4. Senna Agius (AUS/Kalex)	a 0.163
5. Manuel González (ESP/Kalex)	a 0.214
6. Tony Arbolino (ITA/Kalex)	a 0.259
7. Ai Ogura (JPN/Boscoscuro)	a 0.262
12. Sergio García Dols (ESP/Boscoscuro)	a 0.404
13. Izan Guevara (ESP/Kalex)	a 0.439
14. Arón Canet (ESP/Kalex)	a 0.504

QUALY MOTO3

1. Collin Veijer (NED/Husqvarna)	1'24.885
2. David Alonso (COL/CFMoto)	a 0.336
3. Luca Lunetta (ITA/Honda)	a 0.337
4. Adrián Fernández (ESP/Honda)	a 0.501
5. José Antonio Rueda (ESP/KTM)	a 0.503
6. David Muñoz (ESP/KTM)	a 0.545
7. Scott Ogden (GBR/Honda)	a 0.552
12. Iván Ortolá (ESP/KTM)	a 1.141
13. Daniel Holgado (ESP/GasGas)	a 0.195
14. Ángel Piqueras (ESP/Honda)	a 0.508

CARRERA 1 MOTOE

1. Héctor Garzó (ESP/Dynavolt Intact GP)	7'14.150
2. Alessandro Zaccone (ITA/Tech3 E-Racing)	a 0.408
3. Nicholas Spinelli (ITA/Tech3 E-Racing)	a 1.563

CARRERA 2 MOTOE

1. Héctor Garzó (ESP/Dynavolt Intact GP)	12'43.708
2. Nicholas Spinelli (ITA/Tech3 E-Racing)	a 3.485
3. Jordi Torres (ESP/Openbank Aspar Team)	a 6.217

ASÍ VA EL MUNDIAL DE MOTOE

1. Héctor Garzó (ESP)	179 puntos
2. Mattia Casadei (ITA)	154
3. Óscar Gutiérrez (ESP)	150

Doblete de Garzo, líder de MotoE

Héctor Garzó, el único piloto valenciano en el Mundial de MotoE, es desde ayer el nuevo líder de la categoría de las motos [illegible] en [illegible] de Patern[illegible] una carrera esta [illegible] Assen, pero su regularidad [illegible]



VELA SEGUNDA JORNADA DEL TROFEO S.M. LA REINA - REGATA HOMENAJE A LA ARMADA

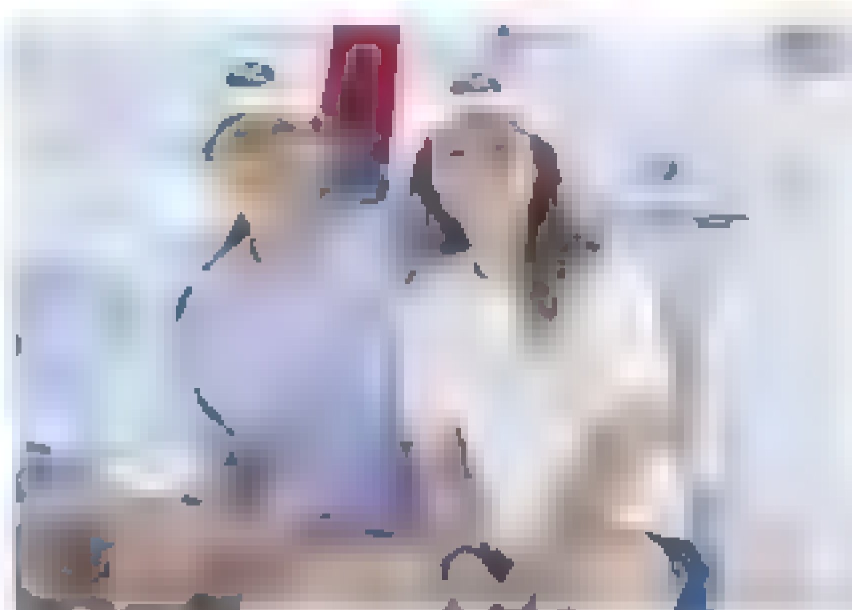
El Nadir, nuevo líder en ClubSwan 42 y el Lisa R manda firme en ORC 0

La emblemática regata del Real Club Náutico de Valencia encara, tras una competida penúltima jornada, un domingo para poner el broche de oro a la Copa Homenaje a la Armada con 130 barcos

SUPERDEPORTE
Valencia







El Nadir, líder en ClubSwan 42 en Valencia, regata que siguieron desde el agua las futbolistas Paulete Sancho y Paula Cubells, y el entrenador de baloncesto Alejandro Mesa.//MARIA MUIÑA, RCNV

Domina con firmeza, con suma autoridad, el Lisa R en la clase ORC 0, siendo el único barco entre las diferentes clases de la flota que ha logrado cerrar sus pruebas disputadas con un pleno de triunfos. Cinco primeros ha registrado el equipo del armador Giovanni di Vincenzo en lo que va de 'XXV Trofeo S.M. la Reina – Regata Homenaje a la Armada – XXXV Copa Almirante Marcial Sánchez-Barcaiztegui', organizado por el Real Club Náutico de Valencia (RCNV). En ORC 1, el Elena Nova, de Christian Plump, no cede y defiende la primera posición.

La jornada arrancó con 8-9 nudos de media, pero acabó alcanzando los 13 de componente Este. Afiló bien el rango competitivo el Nadir de Pedro Vaquer para ponerse a la cabeza en ClubSwan 42. Por su parte, se sostiene líder del Europeo ORC SportBoat el Milu'4, de Andrea Pietrolucci. A falta de la jornada de este domingo, cuando se resolverá definitivamente la incógnita del campeón del Trofeo SM la Reina, y los ganadores por clases.

CLUBSWAN 42 Arreón importante del Nadir, de Pedro Vaquer, este sábado frente a las playas de Pinedo y El Saler, después de completar una secuencia de un primero, un segundo y un tercero y sumar 5 puntos totales, descartándose el sexto del viernes. Por su parte, el Pez de Abril, de José María Meseguer es segundo y cayó a la tercera plaza el italiano Canopo, de Adriano Majolino.

ORC 0 - MERCEDES VALDISA Sigue mandando con mucha firmeza el Lisa R, un Ker 46 del armador Giovanni di Vincenzo, que sumó otros tres primeros puestos. Buena jornada para el Aifos, de la Armada Española para ser segundo. Tercero es el Tenaz, de Pablo Garriga.

ORC 1 - VARADERO VALENCIA El Elena Nova, de Christian Plump, no cede y defiende la primera posición en ORC 1. Ganó la primera prueba del día, se escurrió con un quinto en la segunda y volvió a hacer un primero. Le sigue el Tiburón de Julio Hidalgo y tercero es el Katanna II, de Aivar.

ORC 2 - ROYAL BLISS Otra de las unidades que no cede la primera plaza en su clase es el barco argentino Katara by Ready Set Go, de Hermógenes y Diego Barcia. Igualmente sostiene la segunda plaza el Saetta II-ProalVientos.N de Javier Maestre. Y a la tercera plaza subió el Ebury - Foster Swiss, de Francisco Javier Sabiote.

ORC 3 - MSC Mon de L´Ona II, de Ramón Cañellas, se colocó en primera posición en ORC 3: un tercero, que descartó, y dos segundos le hacen sumar siete puntos después de dos jornadas. Brilló rotundamente el Falapouco, de Andrés Manresa, ya segundo, y el Tanit IV - Medilevel, de María José Vila, tercero.

CLASE ORC 4 - OCCIDENT Lidera el Enewtec, de Ingeniería y Nueva Tecnología 2004, vigente campeón

EL DÍA SIRVIÓ COMO ANTESALA DE LA TRADICIONAL CENA DE ARMADORES, Y DE LA JORNADA DECISIVA DE ESTE DOMINGO

del Trofeo de SM la Reina, seguido de Lassal, de Gonzalo Calvo y Orballo Uno, de Guillermo Ponzinibbio.

ORC SPORTBOAT - MUSTO También mantiene el liderato en el campeonato de Europa ORC SportBoat el Milu'4 de Andrea Pietrolucci, seguido del Sos Mar Menor, de José Antonio Anton, y el Pinto Tercero, de Emilio Azofra.

OPEN El Jerónimo II, de Mike Marqués, seguido del Remoli, de José Miguel Fortea y el Joy, de Dave Butters, copan el podio.

PROMOCIÓN El Cormorant, de Vicente Irazo, sigue líder con otro primero (2). A la estela, el Imposible, de Pedro José Gómez, y el Radazul, de Eduardo Abad.

FÓRMULA 1 TRAS SU VICTORIA EN AUSTRIA, EL DE MERCEDES LOGRA LA POLE EN EL GRAN PREMIO DE CASA

Russell, en estado de gracia en Silverstone

L.L.A.
Barcelona



Russell celebra su pole y el triplete británico.//AP

George Russell, que el pasado domingo en Austria fue el ganador inesperado, a consecuencia del accidente de Verstappen y Norris, mantiene la inercia positiva y ayer se anotó la pole para el Gran Premio de Gran Bretaña, que marca el ecuador del Mundial 2024. El de Mercedes dejó a menos de una décima a su compañero Lewis Hamilton, liderando un triplete británico en Silverstone, con Lando Norris en tercera posición. El líder Max Verstappen, que dañó el fondo plano de su Red Bull en una 'excursión' a la grava de Copse durante la Q1, partirá cuarto este domingo, con Carlos Sainz séptimo y Fernando Alonso cerrando el 'top diez'. Aston Martin metió sus dos coches en Q3 y apunta a cierta recuperación en casa, aunque como Ferrari, falló al retrasar en exceso la salida a pista de Fernando, que se había reservado un juego de neumáticos blandos para su último intento y tuvo que abortar por culpa del tráfico, bloqueado por Piastri y Sainz. Checo Pérez, uno de los primeros en montar blandos, perdió el control del Red Bull en la rapidísima curva Copse y quedó atrapado en la grava, provocando una primera bandera roja. Duro golpe para el mexicano, que continúa con su mala racha desde que firmó la renovación. Hoy partirá penúltimo.

LA PARRILLA
GP GRAN BRETAÑA (F1)

1. George Russell (Mercedes)	1'25"819
2. Lewis Hamilton (Mercedes)	1'25"990
3. Lando Norris (McLaren)	1'26"030
4. Max Verstappen (Red Bull)	1'26"203
5. Oscar Piastri (McLaren)	1'26"237
6. Nico Hulkenberg (Haas)	1'26"338
7. Carlos Sainz (Ferrari)	1'26"509
8. Lance Stroll (Aston Martin)	1'26"585
9. Alexander Albon (Williams)	1'26"640
10. Fernando Alonso (Aston Martin)	1'26"917
11. Charles Leclerc (Ferrari)	1'27"097
12. Logan Sargeant (Williams)	1'27"175
13. Yuki Tsunoda (Visa RB)	1'27"269
14. Guanyu Zhou (Stake Sauber)	1'27"867
15. Daniel Ricciardo (Visa RB)	1'27"949
16. Valtteri Bottas (Stake Sauber)	1'31"431
17. Kevin Magnussen (Haas)	1'32"905
18. Esteban Ocon (Alpine)	1'34"557
19. Sergio Pérez (Red Bull)	1'38"348
20. Pierre Gasly (Alpine)	1'39"804

LA ENTREVISTA JOSÉ MANUEL MUÑOZ

«Ganar fue un golpe encima de la mesa. Quiero ir al Olympia para disfrutarlo»

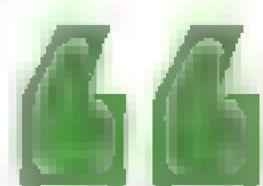
'JosemaBeast' atiende a SUPER tras arrasar con su cambio a 'Classic' y ganarse su pase a la mejor competición de culturismo del mundo

RAFA JARQUE Y PAU PARDO
VALENCIA

A sus 22 años, el culturista nacido en Yecla es, con el permiso del valenciano Ángel Calderón, a quien el propio Josema define como «el numero uno en España», la principal referencia del culturismo en este país. Tras arrasar este año con su cambio a la categoría 'Classic', en octubre competirá por primera vez en Mr Olympia (Las Vegas), la competición de culturismo más prestigiosa del mundo.

¿Cómo estas asimilando todo el revuelo que se ha generado en torno a ti desde que ganaste el California Pro?

Ha sido todo muy rápido y sigo asimilándolo. No nos esperábamos que iba a pasar todo esto tan rápido. Salimos en 'Classic' y en el primer campeonato íbamos con la incertidumbre de no saber si encajábamos en la categoria, de cómo me iban a valorar los jueces y al final gané. Antes mucha gente decía que era un gran movimiento pero mucha gente decia que no, que no confiaban en mí, que no era mi categoria... Esa semana fue un poco dura, yo seguí trabajando pero en el momento en el que me suben arriba, comienzo a posar, sentí que estaba muy cómodo. Cuando me dijeron que gané no sabía ni qué decir. Fue como un golpe encima de la mesa después de tanto que me tuve que callar por redes sociales. Luego ya nuestra intención era preparar el Olympia pero nos informamos de que venía al Empro el segundo juez principal del Olympia, Tyler Manion, a juzgar el campeonato. Era una muy buena opción para que él pudiera verme en persona. Decidimos salir en el Empro y otra locura. Una sorpresa. Pude ganar el 'show' de unos 25 o 30 atletas. Cuesta mucho asimilarlo y todavía no me imagino estar compitiendo en el Olympia en unas semanas. Hasta que no me vea allí. Ahora mismo estoy tranquilo pero porque aun no me lo imagino. El día que coja el vuelo para allá la cosa será diferente.



> **El 'top 5' lo veo precipitado. El objetivo real es mejorar el físico e intentar el 'top 10'**

Cuando Raúl Carrasco, tu entrenador, te propone el cambio a 'Classic', ¿cuál es tu primera reacción?

Estabamos en Tenerife y salió de él. La preparación empezó bien, empezó el peso a bajar. Y también es verdad que este año el límite talla-peso en Classic subió. Por lo que teníamos un pelín más de margen. Y Raul, antes de decirme nada, lo habló también con un par de personas que entienden de esto, que son jueces. Y le dijo que estábamos más cerca de poder hacer daño en un 'show' profesional, a corto plazo, en Classic que en Open. Lo vi bien. Le dije 'yo me veo también, pero tenemos un pequeño problema porque queda poco tiempo y yo tengo que adaptarme a las poses clásicas'. Raul me dijo 'yo quiero que tu estés cómodo. Y si no vas a disfrutar, no quieres o no te representas en esta categoria, no vamos a hacerlo'. Yo me sentí cómodo. Vi posibilidad. Y nos decidimos tirar del barco y a ver lo que pasaba. Y la verdad es que fue muy bien. No me arrepiento para nada y estoy muy orgulloso de poder haber dado el cambio. Porque básicamente mi vida ha dado un giro de 180 grados simplemente por dar el cambio de categoria. Aquí hemos demostrado que tenemos proyección ahora en el presente. Y vamos a pelear por grandes posiciones arriba.

A nivel de preparación, tanto entrenamientos como alimentación, ¿cuáles han sido los cambios más significativos?

Está siendo diferente ahora porque no tenemos un peso libre. Entonces no podemos subirnos mucho de peso ahora mismo. Hacer una fase de volumen muy grande porque luego hay que volver a bajarlo. Entonces realmente ahora mis volúmenes serán más controlados. No comiendo tanto... Porque si hubiese seguido subiendo peso, ya llega un punto de que el peso ya no baja. Y no entras en la categoria. Mis entrenamientos no van a cambiar. Yo voy a seguir entrenando pesado, haciendo básicos. Lógicamente ahora con el 'feedback' que he recibido hemos gestionado el entreno de otra manera para intentar corregir puntos débiles.

En cuanto al 'posing' ¿También te has adaptado bien a una categoría distinta como Classic?

Sí. El tema del 'posing' fue lo que más nervioso me ponía. Yo recuerdo que le mandé un audio a Raul y le dije 'Mira, si no salimos en California es porque yo no me veo seguro con el posing'. Bueno, estuve día a día posando. Posando tres o cinco veces al día. De verdad. Delante del espejo. Unos días me agobiaba un montón. ¿Qué hice? Dije mira. Haz tu estilo. No intentes copiar a nadie. Crea tu estilo. Intenta tus puntos débiles mostrarlos lo menos posible. Aprovechar los fuertes. Pero es algo que voy a llevar muy mejorado de cara al Olympia.



JosemaBeast atleta de 'Amix' es la [illegible] promesa del culturismo español en la actualidad. AMIX

A nivel internacional se habla de Josema como un 'top 5' en el Olympia. No sé si ves eso una realidad que pueda darse o si sientes presión.

Yo lo único que pido es ir al Mr Olympia para disfrutarlo independientemente del puesto. Sinceramente prefiero quedar fuera del 'top 10' y haber disfrutado, que entrar en el 'top 10' o 'top 5' y no disfrutarlo. Presión sí que hay. Presión siempre va a haber. Pero pienso que esa presión es la que me ayuda y me empuja en los días más desmotivados. El tema del 'top 5' te voy a ser sincero y no es porque me pase de humilde, lo veo un poco precipitado. Aunque tuviese el físico, pienso que hay que ir poco a poco. Es un español, un chaval muy joven... Tengo que ir posicionándome. Poco a poco entrando en el

Olymp a y escalando posiciones Que puede ser el caso que sea el 'top 5' porque tengas el físico y no haya duda ninguna. Sí puede ser. Pero es muy difícil. Pero por un 'top 10' sí que me veo capaz de poder pelearlo. Realmente nuestro objetivo es entrar en el top 10 y, sobre todo, mejorar el físico. Salir con un físico mejor

En 'Iron Road', a Raúl Carrasco le preguntaron por el 'feedback' de Tyler y dijo que con las semanas que quedan para la Olympia es complicado asentar masa muscular en las zonas que te han dicho de mejorar. ¿Qué piensas?

Puedo estar de acuerdo, pero pienso que siempre se puede mejorar. Lo más difícil este año va a ser mejorar el vasto externo del cuádriceps. ¿Por qué? Porque el vasto externo del cuádriceps realmente es un punto mío débil. Yo al tener que dar un peso bajo en el pesaje, los puntos débiles son los primeros que se vacían. En cuanto al tríceps, yo pienso que sí que puedo llevar un tríceps un poco más grande. Porque lo he podido mejorar en estos meses. Densidad del abdomen, 100% voy a traer la mejora. Porque el abdomen es un músculo que sí que lo he entrenado, pero no lo he entrenado como los otros grupos musculares. Ahora lo estoy enfocando como un grupo muscular más. Es decir, yendo al fallo, con su descanso necesario y demás. Y luego ya el tema del femoral de lado. Me dijeron que querían más bombeo. Pienso que en el 'prejudging' del Empro, cuando me vio Tyler en la presentación, no conseguí posarlo bien desde el primer momento porque tú sí te pones de lado y aprietas el femoral, el femoral se sube. Se contrae. Me lo dijo Raúl. Yo no me di cuenta. Entonces luego ya las finales sí que lo posé bien. Simplemente era dejarlo relajado. Y se me veía más colgón. Pero vamos a intentar traer esa mejora en el femoral. El femoral también es un grupo muscular que le daba muy poco volumen de trabajo. Lo entrenaba muy poco porque me respondía mucho. Y yo pienso que el físico, si sale todo bien, que yo pienso que sí, se va a ver con unas pequeñas mejoras en esos puntos extras que me han comentado

Te vio de muy cerca Urs Kalecinski, que ha estado en el 'top 3' de un Olympia. ¿Qué te dijo Urs?

Me dijo lo típico, que tenía un físico absurdo, loco para tener 22 años, que era muy fuerte y que nos veíamos en el Olympia. Que mucho ánimo, que tenía una proyección increíble

No sé si ya le has dado muchas vueltas al hecho de que existe la posibilidad de verte al lado de Chris Bumstead (Cbum).

Total, se va a dar la casualidad 100%. Voy a estar al lado de Cbum seguro y es algo que me pone los pelos de punta. Ojalá me toque en esa llamada y poder estar al lado de él y poder compararme sobre todo de espaldas. Me gustaría verme de espaldas, realmente. Pero una cosa que me dijo Tyler es que yo no era un físico Classic grande. Era un miedo que teníamos. Y eso quiere decir que allí la gente está muy fuerte. Por eso, pies en la tierra y vamos a llevar el físico lo mejor que podamos para el Olympia y ya compararnos con la gente fuerte de ver-[illegible].

Raúl Carrasco, tu entrenador, ¿Qué significa para ti y cómo es trabajar junto a él?

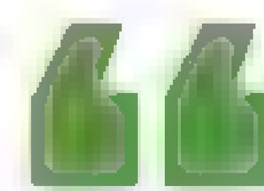
En el tema profesional sobre Raúl, yo desde el primer día hasta hoy sigo aprendiendo de todo. Me gusta muchísimo porque es una persona que si te hace algún cambio te lo explica y entras en lógica. En lo personal, él es mi segundo padre, me ha demostrado mucho. Pienso que una relación atleta-entrenador tiene que ser así y es lo que nos está llevando a recoger los frutos que estamos recogiendo. No lo cambio por nada.

Has contratado a otro entrenador más enfocado en los entrenamientos, ¿cómo se va a compenetrar con Raúl?

Tengo un amigo que está en Brasil y tenemos la misma mentalidad. Ahora me manda los entrenamientos y yo se los mando a Raúl porque hay que entrenar según lo que se come. Es una unión. Estamos todos compinchados. Decidí contactar con él para quitarme yo ese estrés de llevarme los entrenos, estar ya más centrado en lo que tengo que hacer al cien por cien. Y como coincidimos en nuestra teoría de entrenar... A la vista está las mejoras de sus atletas.

¿Cuál es tu metodología de entrenamiento?

Me gusta ir con un volumen de entrenamiento medio-bajo, que con lo mínimo se saque lo máximo. Tener esa conexión muscular, hacer bien el movimiento... Yo soy joven pero ya me he lesionado mucho. Haciendo el cabra solo consigues dolores y eso no es sostenible. Yo trabajo con la sobrecarga progresiva, me apunto todos los pesos que hago para poder mejorarlos, es como un desafío. Si salgo de un entreno y pienso que no lo he hecho bien para mí es un mal entrenamiento y tengo un mal día.



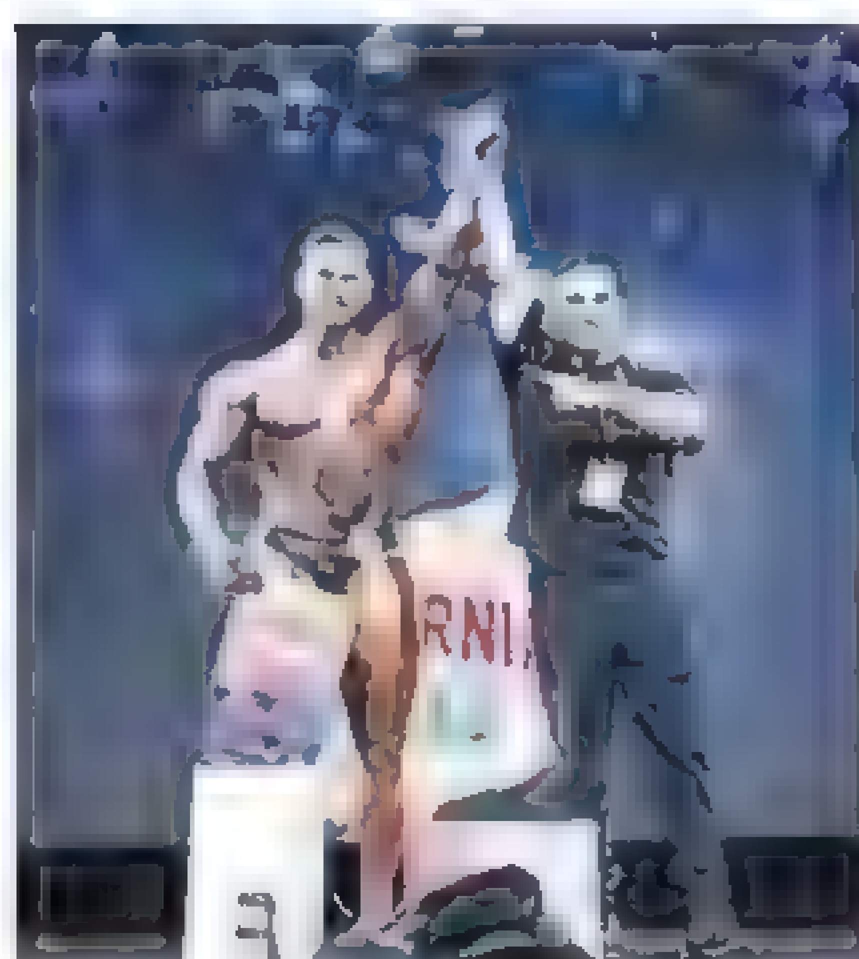
Recomiendo a los que empiezan que disfruten de lo que hagan. En el gimnasio y en la alimentación

¿Eres consciente de que os estáis convirtiendo en referencia para mucha gente joven?

Totalmente. Hoy en día ves a chavales de 15 o 16 años muy motivados y enfocados, y sobre todo muy fuertes y con mucho potencial. Esto es una ilusión y un orgullo muy grande. Ojalá siga subiendo esto. A ver a dónde podemos llegar

¿Qué consejos das a los que empiezan en cuanto a entrenamiento y suplementación?

Lo primero, que disfrute haciendo lo que hace. Si vas al gimnasio obligado, esto no es lo tuyo. Que disfrute de la comida, que no se preocupe con dietas muy estrictas. Y luego en tema suplementación, a mí me patrocina 'Amix' y estoy muy orgulloso de ello. Es una marca 'top' en el mercado y con una suplementación básica que te va a ayudar. Proteína, creatina, aminoácidos...



CICLISMO TOUR DE FRANCIA 2024

Girmay repite antes de entrar en la tierra

La prueba entra en terreno gravel por los alrededores de Troyes con una etapa espectacular al incluir 32,2 kilómetros de tramos sin asfaltar. Tadej Pogacar, señalado para volver a liarla

SERGI LÓPEZ-EGEA
C. les Deux Églises (Francia)

Una vez subieron montañas. Les dijeron locos cuando en 1910 los inventores del Tour llevaron las bicis por el Tourmalet. Ya buscaron por aquella época la innovación, un aliciente nuevo para una carrera creada en 1903. Desde entonces, la prueba ha pasado por lugares a veces inciertos. Ha atravesado fronteras, siendo habituales los inicios desde el extranjero, este año desde Florencia y dentro de dos en Barcelona. Pero, hasta ahora, nunca, se había diseñado una etapa que incluyera tramos de tierra desde que se asfaltaron los caminos por los que los pioneros de la Grande Boucle ascendían los Pirineos.

Si hay una etapa diferente a las demás es la que se disputa este domingo, Troyes-Troyes, casi 200 kilómetros, que si no llevase al Tour por caminos agrícolas sería una más, un día cualquiera que hasta podía definirse en un esprint, como sucedió ayer sábado, con el segundo triunfo del corredor eritreo Biniam Girmay, esta vez junto al Memorial Charles de Gaulle, a un día de la segunda vuelta de las elecciones legislativas francesas, en Colombey les Deux Églises, donde falleció en 1970 el militar más famoso de la historia de Francia junto a Napoleón Bonaparte.

Medio pelotón coincide en que no será un día cualquiera, como este sábado tampoco fue una fuga más la del noruego Jonas Abrahamsen, que se pasó 168 kilómetros y tres horas en solitario, porque no será fácil viajar en bici por caminos que encandilarían a los participantes de la carrera siempre que pudieran hacerlo pedaleando sobre una bicicleta de gravel, la nueva modalidad ciclista, máquinas que se parecen a las de carretera, las que llevan los corredores del Tour, pero con ruedas gordas y que se mueven nerviosas, ágiles y alegres entre tierra y piedras.

Serán 32,2 kilómetros sin asfalto, algunos de ellos en repecho, donde alguno puede empezar a perder el Tour antes de claudicar en las montañas y que, de hecho, dará paso a un día intenso como sucede con otra experiencia que de vez en cuando practica la prueba, seguramente el año próximo, cuando se saldrá de Lille, al norte del país, donde nació De Gaulle, homenajeado en un sábado de gloria. Las etapas de adoquines, los famosos pasos patentados por la París-Roubaix, acostumbran a provocar estragos, como ocurrió en 2022, de ingrato recuerdo para el entonces equipo Jumbo, hoy Visma, donde ya corría Jonas Vingegaard. El caos se apoderó de la escuadra neerlandesa. Primoz Roglic se caía para comenzar a anunciar la retirada que esperó a los Alpes y solo la serenidad de Wout van Aert, pieza clave este domingo para la estabilidad de Vingegaard, salvó el día, mientras se exhibía Tadej Pogacar.

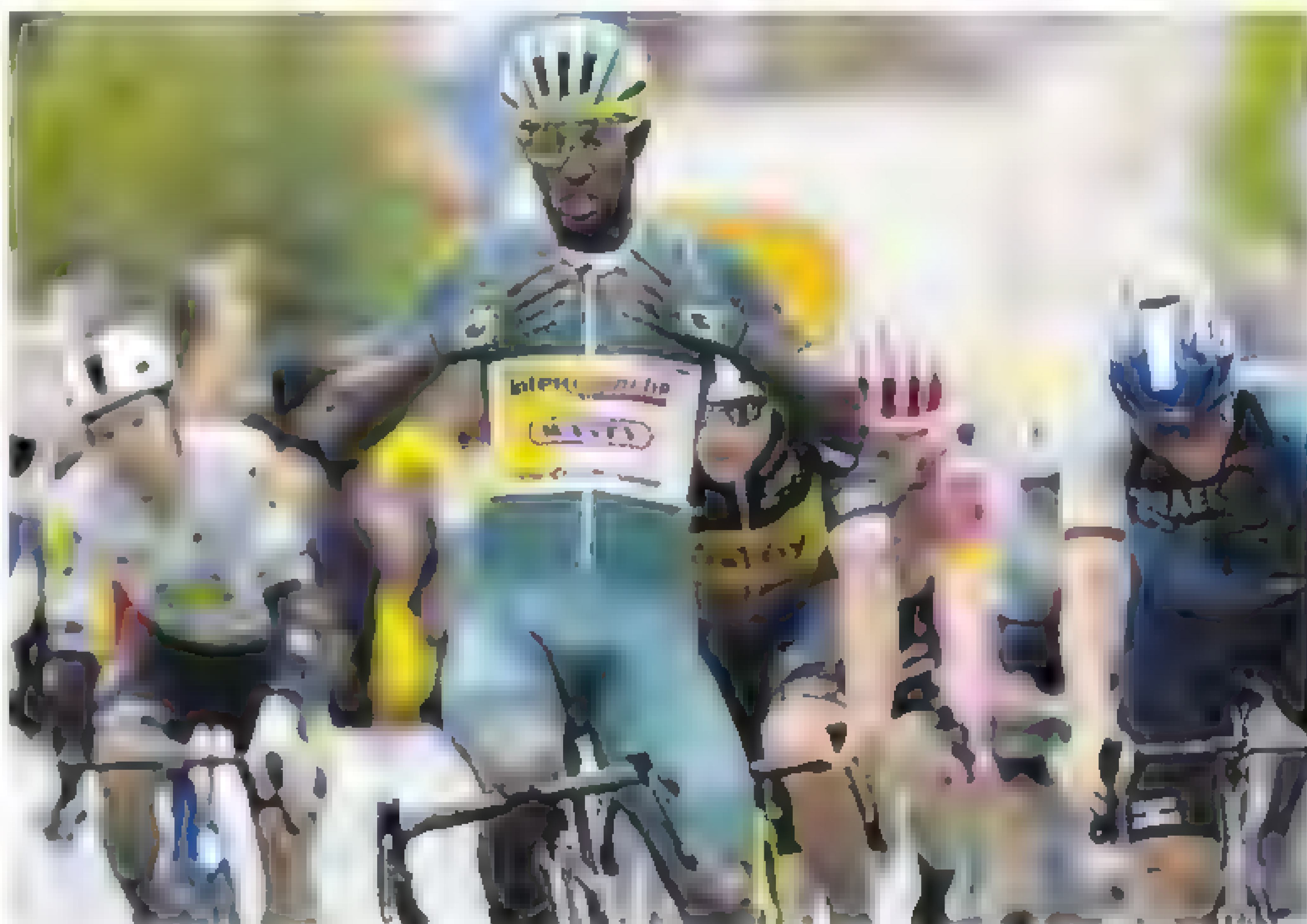
En 14 sectores de tierra puede ocurrir de todo, desde que se rompa la bici, como pasa muchas veces en la París-Roubaix, aunque allí el terreno es aún más agresivo, a que un cambio de ritmo de algún favorito ponga el Tour patas arriba, en zona gravel, en tramos cortos, de apenas 3 kilómetros, pero que parecen un día sin pan si las piernas no responden, si rebota todo y si se observa que a derecha e izquierda comienzan a pasar corredores.

De nuevo, aparece el nombre casi sagrado de Pogacar, como el más consistente entre los que pelean por la general que comanda, porque él ha ganado dos veces la Strade Bianche la última vez en marzo cuando atacó a 81 kilómetros de la meta de Siena y llegó en solitario a la plaza del Campo con casi tres minutos de ventaja. Allí hay más tierra ('sterrato' como lo llaman los toscanos) pero todos saben que ahora deberán ir con cuidado por si a Pogacar se le ocurre una de las suyas o sigue la estela de especialistas del gravel como Mathieu van der Poel, calladito y tapadito hasta ahora.

Van Aert, que sabe lo que es ganar en Siena, será el ángel de la guarda de Vingegaard. Remco Evenepoel y Primoz Roglic deberán encomendarse a su inspiración, mientras que Carlos Rodríguez tendrá que pegarse como si utilizara pegamento a las ruedas de Tom Pidcock y Michal Kwiatkowski, vencedores de la Strade Bianche.

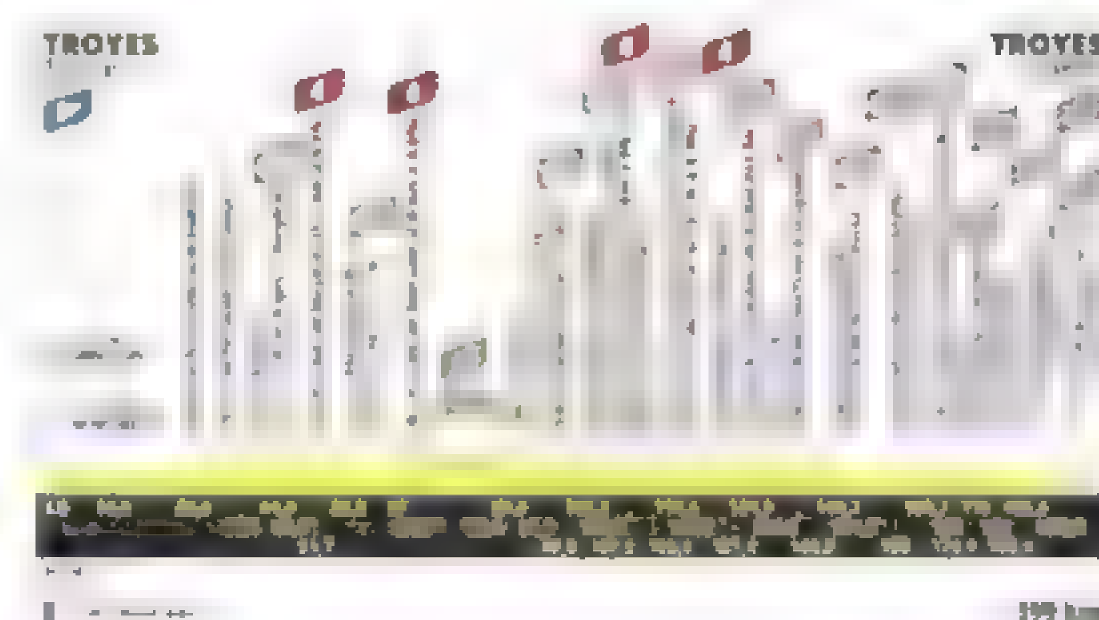
Día vibrante, único, sobresaliente, mágico y casi sobrenatural para disfrutar de una nueva experiencia en el Tour, en un domingo donde Pogacar puede volver a exteriorizar su alma caníbal, mientras la carrera descubre nuevas rutas más allá de la épica del Tourmalet.

«Reconocí la etapa y puede ser muy interesante, pueden pasar muchas cosas, habrá que estar concentrado desde el inicio hasta el final», señaló Pogacar. El esloveno afirmó que en una jornada como esa «no hay un favorito claro». «Habría dicho Mads Pedersen, pero se ha retirado», señaló. «No sabemos si habrá una escapada. En todo caso, el ganador será un gran corredor», comentó el líder.



Girmay repitió victoria, el primero en hacer doblete en este Tour

ETAPA 9 TROYES-TROYES 199 KM



Fallece Andre Drege en el Tour de Austria

El ciclista no[illegible] falleció ayer durante la cuarta [illegible] Tour de Austria como consecuencia de una grave [illegible] descenso. Drege, que cumplió [illegible] el pasado 4 de mayo, contaba en su pal[illegible] [illegible]



CLASIFICACIONES

ETAPA 8	
1. B. Girmay (ERI/Intermarché)	4h 04'50"
2. J. Philipsen (BEL/Alpecin)	m.t.
3. A. De Lie (BEL/Lotto DSTNY)	m.t.
4. P. Ackermann (ALE/Israel)	m.t.
5. M. Van den Berg (PBA/Education First)	m.t.
6. R. Gibbons (RSA/LIDL-Trek)	m.t.
7. A. Turgis (FRA/Totalenergies)	m.t.
8. F. Wright (GBR/Bahrain)	m.t.
9. A. Aranburu (ESP/Movistar)	m.t.
10. R. Evenepoel (BEL/Soudal QST)	m.t.

CLASIFICACIÓN GENERAL	
1. T. Pogacar (ESL/UAE Team Emirates)	31h 21'13"
2. R. Evenepoel (BEL/Soudal Quick-Step)	a 33"
3. J. Vingegaard (DIN/Visma)	a 1'15"
4. P. Roglic (ESL/Bora-Hansgrohe)	a 1'36"
5. J. Ayuso (ESP/UAE Team Emirates)	a 2'16"
6. J. Almeida (POR/UAE Team Emirates)	a 2'17"
7. C. Rodríguez (ESP/Ineos Grenadiers)	a 2'31"
8. M. Landa (ESP/Soudal Quick-Step)	a 3'35"
9. M. Jorgenson (EUA/Visma)	a 4'03"
10. A. Vlasov (Bora-Hansgrohe)	a 4'38"

VALENCIANOS EN LOS JUEGOS DE PARÍS ›› HOY **THIERRY NDIKUMWENAYO** [ATLETISMO]

El 'tigre' Ndikumwenayo, al acecho del 5.000 y del 10.000

El fondista del Playas de Castellón llega tras colgarse un bronce en el Europeo en el 'diezmil' y ser quinto en el 5.000 de Roma y campeón de España en La Nucía, en París doblará, igual que en la ciudad eterna

J. V. BELDA
Valencia

Recién nacionalizado en 2022, Thierry Ndikumwenayo llegó mucho antes a España, en 2016, como uno de tantos descubrimientos de Pepe Ortuño, que le acogió en el Playas de Castellón. El atleta nacido en Burundi debutará con la selección española en los Juegos Olímpicos de París 2024,en el 5.000 y en el 10.000. En la primera distancia en el pasado Europeo de Roma solo pudo ser quinto pese a que llegaba con la mejor marca continental del año. Entre 27 participantes, el pequeño atleta nacido en Burundi y residente en Castellón, donde entrena desde 2020 con Pepe Ortuño, no supo cómo dominarla a un ritmo demasiado cómodo para la mayoría. Unos días antes, en los prestigiosos Bislett Games de Oslo, acabó cuarto con 12:48.10, que le situaba como líder europeo del año, mejorando su MMP en casi ocho segundos (tenía 12:55.47), y con solo el sancionado Mo Katir por delante en el ranking continental de todos los tiempos. Días después en Roma pudo desquitarse en el 10.000, al que llegaba dos semanas después de volar en solitario en Gaeta Huguet para lograr la cuarta mejor marca española de todos los tiempos, con 27:26.52. Pasó dos noches horribles tras el 5.000. «No podía dormir», se lamentaba. En cambio, de la final de 10.000 que ganó el suizo Dominic Lobalu salió con una medalla de bronce tras cruzar la meta con 28:00.96. Hizo caso omiso a los consejos. «Yo no pensaba ponerme a tirar porque con eso solo consigues hacerle de liebre a los demás, a los que tienen buena marca, y que te ganen al final», decía el pupilo de Pepe Ortuño en el Facsa Playas de Castellón, que superó en el esprint al sueco Almgren, favorito al oro.

En los Juegos tiene muy claro que quiere repetir las sensaciones de Roma. «La medalla de Roma es una ilusión para conseguir otra en los Juegos. El objetivo es París, nos vamos a por todo», sentenció el 'Tigre' mostrando un peluche representando el animal con el que se identifica Ndikumwenayo desde que se le ocurrió un día ponerse dicho mote. Ndikumwenayo llega a París tras concentrarse en la altitud de Font Romeu, en los Pirineos franceses, y pasar antes por La Nucía, donde redondeó un mes de junio inolvidable con el título de 5.000, que ganó con una superioridad aplastante. Lideró la prueba junto con Adel Mechaal, que siempre fue a su rebufo, pero a falta de media vuelta cambió el ritmo y comenzó a abrir distancia sin que el catalán tuviera fuerzas para seguirlo. Entró en meta con un tiempo de 13:20.81 por los 13:24.52 de Mechaal. Tercero, con el bronce, se alzó Eduardo Menacho, que registró 13:37.45.

Thierry Ndikumwenayo posa en la sede de la Fundación Trinidad Alfonso ante un cartel con uno de sus éxitos y un peluche, regalo del Proyecto FER tras su bronce en el Europeo /J. M. LÓPEZ

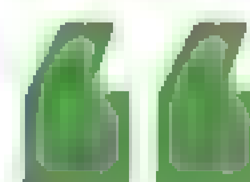


THIERRY NDIKUMWENAYO
Atletismo

FECHA | LUGAR DE NACIMIENTO
26/03/1997 (Burundi)

PALMARÉS
Bronce en 10.000 en Europeo de Roma 2024; Oro en 5.000 en los Juegos Europeos 2023

CUÁNDO COMPITE
10.000 el día 2, y el 5.000 el día 10 si supera las series del día 7



Voy a entrenar en altura para preparar bien los Juegos, me falta velocidad para acabar rápido

La medalla de Roma es una motivación para tratar de lograr otra en París, vamos a por todo

FINALS EL TRINQUET MUNICIPAL DE LA CAPITAL DE LA PLANA ALTA VA ACOLLIR EST

Victoria i Marina s'emporten

La final de raspall femení en el trinquet de Castelló es va tancar amb una barbaritat de partida davant la parella d'Aida i Myriam que es van poder emportar els dos equips (25-20)

FEDPIVAL
Valencia

El trinquet municipal de Castelló va acollir este dissabte la partida pel tercer i quart lloc i la gran final de raspall femení de la Copa Diputació de Castelló. Ana i Anabel van aconseguir emportar-se el bronze de la competició després de superar per 25-10 a Aina, Natàlia i Mireia. Mentres que el títol va ser per a Victoria i Marina que és van imposar a Aida i Myriam per 25-20 en una partida descomunal de les quatre jugadores, en la qual l'equip blau va

ANA I ANABEL VAN ACONSEGUIR EMPORTAR-SE EL BRONZE DESPRÉS DE SUPERAR PER 25-10 A AINA, NATÀLIA I MIREIA

evitar fins a tres pilotes de Val però no va poder impedir l'última.

La primera partida se la van emportar Ana i Anabel amb molta fluïdesa en el joc, amb un resultat de 25-10 que va fer justícia al que va ocórrer en el trinquet. La parella va arrancar molt millor el primer tram portant el marcador al 15-0. La resposta del trio va arribar tard i van començar a retallar distàncies per mitjà de Miriam i Natàlia. El duo no va voler permetre que ocorreguera el mateix que en semifinals i va pujar una marxa per a assegurar-se la medalla de bronze.

La gran final de raspall femení de la Copa Diputació de Castelló va tindre absolutament de tot, va ser tot un homenatge a la pilota. Victoria, Marina, Aida i Myriam, les quatre van estar a un nivell altíssim per a aguantar les dos hores d'exigència física i mental que necessitava la partida. L'avantatge del dau no va suposar un factor diferencial en els primers jocs. Tots dos equips van trencar el servici amb intercanvis de colps infinits que feien presagiar una partida molt llarga.

Amb el 15 iguals, Victoria i Marina asseguraven el servici per primera vegada en la partida i marcaven distàncies. Però l'equip blau no anava a baixar els braços i va continuar lluitant per a igualar el marcador. Amb l'últim joc decisiu qualsevol dels dos equips va poder alçar-se amb el títol. Quan el cansament físic podia aparéixer després de tant d'esforç, els punts continuaven durant dos, tres i fins a quatre minuts d'intercanvis entre quatre autènti-



Presentació de la final i de la partida pel bronze amb totes les jugadores. / FEDPIVAL





Victoria i Marina celebren el seu nou títol, i a la dreta campiones i finalistes amb Vicent Molines, president de la Federació de Pilota Valenciana, i el coordinador de pilota de la Generalitat, T no Ben

PUCHOL II REGRESA A VILAMARXANT

Puchol guanya amb Salva i Guillem Palau en el seu retorn per 60-45 a Pere Roc, Jesús i Monrabal.



TONET I MARRAHI, FINAL DEL T. BOLLO

L'equip del número 1 es va classificar a la final guanyant a Iván i Seve per 25-10 a la Llosa de Ranes.

E DISSABTE LA PARTIDA PEL TERCER I QUART LLOC I LA GRAN FINAL

la Copa Diputació de Castelló



ques campiones. L'equip roig va tindre tres pilotes de Val amb Victoria al dau i ni encara així aconseguien tancar.

El sacrifici d'Aida i Myriam que van estar en la seua millor versió aconseguia igualar l'eliminatòria sempre. Marina movent a un costat i a un altre als seus rivals des de la part més avançada, i Victoria alçant el braç per a salvar una pilota impossible. Brillant partida la que van oferir les quatre i en la qual l'equip roig es va alçar amb el títol que van entregar el president de la Federació de Pilota Valenciana, Vicent Molines i el coordinador de pilota de la Generalitat Valenciana, Tino Bendicho.

SALVA PALAU, ÁLVARO GIMENO I BUENO S'ENFRONTEN HUI EN LA FINAL D'ESCALA I CORDA A DIEGO LÓPEZ, HILARI I CARLOS

BURRIANA CELEBRA LA FINAL D'ESCALA I CORDA La segona final d'esta Copa Diputació de Castelló se celebrarà hui diumenge a partir de les 11:15h en el trinquet Batiste Viñes de Borriana i es podrà seguir també en À Punt.

A un costat del trinquet estaran Salva Palau, Álvaro Gimeno i Bueno que arriben en un estat de forma formidable després de superar en quarts a l'equip de Pere Roc II per 60-50 i en semifinals amb major superioritat a Julio Palau i Conillet (60-35). En l'altre costat estarà el trio compost per Diego López, Hilari i Carlos, que arriben després d'atropellar en semifinals a de la Vega, Héctor i Álvaro Mañas (60-20). Una partida en la qual va destacar la figura de Diego però en la qual Hilari i Carlos van contribuir de manera excel·lent.



...dicho.//FEDPIVAL





Hilari i Carlos, en la foto de dalt, i en la de baix Salva Palau, Álvaro i Bueno.//FEDPIVAL

LA PROGRAMACIÓN DE HOY

La 1



20.30
Aquí la Tierra
Magacín divulgativo sobre el clima y el planeta. Con Quico Taronjí e Isabel Moreno.

07.15 **Vive San Fermín.** Emisión del encierro del día desde Pamplona. Además, se realizan conexiones en directo, se habla de los protagonistas de la jornada, se emiten reportajes y se ofrece un resumen de la corrida del día anterior. Con Julián Iantzi y Ana Prada. Con la colaboración de Teo Lázaro.
08.30 **Noticias 24 horas.**
10.25 **Saber vivir.**
11.00 **Españoles en el mundo. (R)**
11.55 **Viaje al centro de la tele.**
13.55 **D Corazón.**
15.00 **Telediario 1.**
16.00 **Tour de France.** «Troyes-Troyes». En directo.
18.00 **Sesión de tarde.** «La suerte de Bella». Bella es una agente inmobiliaria de Nueva York que acaba de firmar los papeles de su divorcio. Aunque la separación no ha sido traumática y los dos han logrado quedar como amigos, Bella está desconcertada ante el anuncio de que su exmarido, Mick, va a ser padre de nuevo en pocos meses.
19.30 **Sesión de tarde.** «El crucero de los sueños. Seychelles».
20.30 **Aquí la Tierra.**
21.00 **Telediario 2.**
22.05 **La película de la semana.** «La mujer rey». En el siglo XIX, las Agojie son una unidad de guerreras formada únicamente por mujeres que protegen el reino africano de Dahomey con unas habilidades y una fiereza nunca antes vista en el mundo.
00.10 **Alucine.** «El pacto».
01.45 **Tonio y Julia. El hombre perfecto.**

La 2



15.35
Saber y ganar fin de semana
Versión de fin de semana del popular concurso de la cadena que cuenta con seis participantes.

06.40 **UNED. (R)**
07.35 **Zoom tendencias. (R)**
07.45 **Canarias bajo el mar. (R)** «Fuerteventura».
08.20 **Los conciertos de La 2. (R)**
09.15 **Shalom.**
09.30 **Medina en TVE.**
09.45 **Buenas noticias TV.**
10.00 **Últimas preguntas.**
10.25 **Testimonio.**
10.30 **El día del Señor.**
11.30 **Pueblo de Dios.**
11.55 **El camino interior.** «Arzúa-Santiago de Compostela con Bisila Bokoko».
12.45 **Página 2. (R)**
13.20 **Flash moda.**
13.45 **Zoom tendencias. (R)**
14.05 **Zoom tendencias.**
14.35 **Grandes viajes ferroviarios por Asia.**
15.35 **Saber y ganar fin de semana.**
16.20 **Grandes documentales. (R)**
18.05 **El documental de La 2.**
18.55 **Seguridad vital 5.0.**
19.25 **El cazador de cerebros.**
20.00 **Ofiesta en La 2.** «Arribada».
20.30 **Tesoros de la tele.** «Directísimo».
22.30 **Versión española.** Edición especial, en la que el programa estrena los cuatro cortometrajes premiados en el XXI Concurso de Cortometrajes Versión Española/SGAE: Aqueronte, de Manuel Muñoz Rivas; Lava, de Carmen Jiménez; Becarias, de Núria Poveda, Marina Cortón y Marina Donderis; y Aunque es de noche, de Guillermo García López. Además, participan los directores y los actores galardonados, la actriz Abril Zamora, miembro del jurado, y el presidente de SGAE, Antonio Onetti.
00.45 **El Palco.**
03.25 **Studio 54. (R)**

Antena 3



22.10
Secretos de familia
Ilgaz y Ceylin son dos desconocidos cuyos caminos se cruzan para siempre de manera inesperada: a

06.30 **Pelopicopata.**
07.45 **La Voz Kids. (R)**
10.15 **Centímetros cúbicos.**
10.50 **La Voz Kids. (R)** Con Eva González. Con la colaboración de David Bisbal, Lola Índigo, Melendi y Rosario Flores. El programa llega a la última fase de los asaltos: el asalto final.
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (R)**
13.50 **La ruleta de la suerte. (R)**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.45 **Deportes.**
15.55 **El tiempo.**
16.00 **Multicine.** «Protección venenosa».
17.50 **Multicine.** «Lecciones de seducción». Eric, un estudiante con dificultades en sus calificaciones académicas, acepta la ayuda de Emily, una compañera nueva en el instituto. Al principio todo parece ir bien, pero al poco tiempo Emily parece tener un interés inusual en él. Cuando Jess, la novia de Eric, decide tomar cartas en el asunto, su vida se convierte en una pesadilla.
19.30 **Multicine.** «Red de mentiras».
21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.10 **Secretos de familia.** Tugçe está tirada en una cama malherida, intenta moverse, pero no es capaz. A continuación, sus agresores la meten en un coche y lanzan su cuerpo al mar. Mientras tanto, la policía recibe un aviso sobre un caso que están investigando.
03.00 **The Game Show.**
03.45 **La tienda de Galería del Coleccionista.**
04.45 **Ventaprime.**

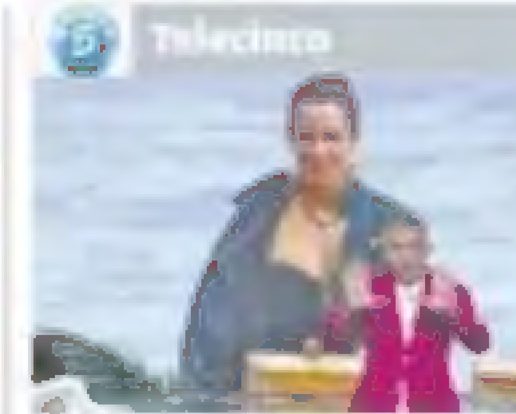
Cuatro



21.35
Cuarto milenio
Programa en el que se analizan temas relacionados con el mundo del misterio y lo desconocido.

07.00 **Love Shopping TV Cuatro.**
07.30 **¡Toma salami!**
07.50 **Volando voy.**
09.20 **lumiuky.**
09.30 **Volando voy.**
11.30 **Viajeros Cuatro. (R)**
13.55 **Noticias Cuatro.**
14.55 **ElDesmarque Cuatro.**
15.25 **El tiempo.**
15.40 **Home cinema.** «Percy Jackson y el ladrón del rayo». Percy Jackson es un joven que descubre que su verdadero padre es Poseidón, dios del mar, lo que significa que él es un semidiós. Al mismo tiempo, Zeus, el rey de todos los dioses, le acusa de robarle su rayo, la versión original de las armas de destrucción masiva. Percy debe trasladarse al llamado Campo Híbrido, donde se somete a un entrenamiento para evitar una devastadora guerra entre los dioses.
18.00 **Home cinema.** «Corazón de dragón».
19.55 **Noticias Cuatro.**
20.55 **ElDesmarque Cuatro.**
21.10 **El tiempo.**
21.20 **First Dates. (R)** Programa en el que dos solteros, sin distinción de edad, raza u orientación sexual, están dispuestos a disfrutar y dejarse llevar por el misterio, la sorpresa y las emociones de una auténtica cita a ciegas.
21.35 **Cuarto milenio.**
00.35 **Cuarto milenio. (R)**
02.40 **The Game Show.** Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el póker. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
03.20 **En el punto de mira.** «Estafadores familiares» y «Los líderes del negacionismo».

Telecinco



22.00
Supervivientes All Stars: Conexión...
Espacio que aborda la última hora del concurso con conexiones en directo con Honduras.

07.00 **Enphorma.** Programa especializado en temas de alimentación, psicología y ejercicio.
07.10 **¡Toma salami!**
07.45 **Love Shopping TV.**
08.20 **Got Talent España. Momentazos.**
08.45 **Got Talent España. Momentazos.** Espacio donde se recogen los mejores momentos de Got Talent.
10.00 **Got Talent España.** Con Santi Millán. Con la colaboración de Risto Mejide, Edurne, Florentino Fernández y Paula Echevarría. Adaptación española de Got Talent que pone sobre el escenario centenares de números artísticos, la mayor concentración de talentos de España, elegidos en un casting multitudinario.
13.20 **Socialité.**
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Espacio dedicado a la información deportiva.
15.45 **El tiempo.**
16.00 **¡Fiesta!** Con Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.30 **ElDesmarque Telecinco.** Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 **El tiempo.**
22.00 **Supervivientes All Stars: Conexión Honduras.**
01.55 **Casino Gran Madrid Online Show.** Programa de entretenimiento dedicado al juego.
02.25 **¡Toma salami!**

La Sexta



21.30
Anatomía de...
Espacio que reconstruye momentos que causaron un gran impacto en la historia.

06.30 **Zapeando. (R)**
07.40 **Detrás de la medalla. (R)**
08.25 **Zapeando. (R)**
10.15 **Equipo de investigación.**
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.**
15.00 **La Sexta deportes.**
15.15 **La Sexta meteo.**
15.30 **Jurassic World: El reino caído.** Hace tres años que el parque temático Jurassic World fue destruido por dinosaurios fuera de control. Isla Nublar ha sido abandonada por los hombres y los dinosaurios sobreviven como pueden en la jungla.
18.00 **MVT Take away.**
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.**
20.45 **La Sexta meteo.**
20.55 **La Sexta deportes.**
21.30 **Anatomía de...** «Un linchamiento»: Mamen Mendizábal investiga el conflicto entre la Sociedad General de Autores y Editores y la Asociación de Internautas que puso a la opinión pública contra los autores. El 1 de julio de 2011 la música se paró de golpe en la sede de la SGAE: la Guardia Civil irrumpió en su sede sin previo aviso. Empezaba la operación SAGA contra Teddy Bautista y otras ocho personas, que fueron detenidas acusadas de apropiación indebida y del desvío de más de 400 millones de euros.
00.50 **Encarcelados.** «El Salvador». Con Jalis de la Serna al frente, el equipo se desplaza hasta El Salvador, el país que durante décadas ha sufrido la violencia de Las Maras, bandas criminales que han quitado la vida a 50.000 personas.
02.05 **Crímenes imperfectos.**

PARAMOUNT NETWORK
06.30. Pata negra. **07.25.** Central de cómicos. **08.00.** La tienda de Galería del Coleccionista. **11.25.** Cinexpress. **11.40.** Cine. «Weird: la historia de Al Yankovic»: El rey de las parodias Weird Al Yankovic es un humorista que se ríe de sí mismo y del género biográfico rompiendo todas sus normas, hasta el punto de inventarse su propia vida y muerte. **13.50.** Cine. «Kárate a muerte en Bangkok» **15.55.** Cine. «Los próximos tres días» **18.35.** Cine. «Plan de escape III» **20.10.** Cine. «Distrito 13» **22.00.** Top cine. «Salvaje» **00.00.** Cine. «Nightcrawler» **02.20.** Cine. «Asombrosa Elisa» **04.10.** Pata negra.

NOVA
08.30. Joyas TV. **09.45.** La tienda de Galería del Coleccionista. **10.30.** Tierra amarga. **22.00.** Cine Supernova. «Cadena de favores»: A principio de curso, el profesor de sociales desafía a sus alumnos a cambiar el mundo. Trevor, un chico de 11 años, tiene la ocurrencia de montar una cadena de favores. Se trata de una iniciativa en la que cada persona debe ayudar a tres personas diferentes, y estas, a tres más. **23.45.** Rumbo al paraíso. **01.30.** Cine Supernova. «La animadora secreta» **02.30.** VIP casino. **03.10.** A un paso del cielo. **04.45.** Ventaprime. **05.00.** Minutos musicales. **06.15.** Las noticias de la mañana.

NEOX
07.00. Neox Kidz. **10.45.** El príncipe de Bel Air. **12.30.** Los Simpson. **15.30.** Cine. «En tierra peligrosa II» **17.45.** Cine. «Decisión crítica» **20.05.** Cine. «Alerta máxima» **22.00.** Cine. «Alerta máxima II» **00.20.** Cine. «En tierra peligrosa» **02.05.** Cine. «Comandante general» **03.30.** Pokerstars en vivo. **03.50.** The Game Show. **04.30.** Minutos musicales.

DISNEY CHANNEL
06.50. Marvel Spidey y su superequipo. **07.15.** Mickey Mouse Funhouse. **08.05.** Los cuentos de Minnie. **08.10.** Marvel Spidey y su superequipo. **08.35.** SuperKitties. **09.25.** Bluey. **09.55.** Los Green en la gran ciudad. **11.10.** Kiff. **12.15.** Hamster & Gretel. **13.05.** Hailey, ¡a por todas! **13.55.** Los Green en la gran ciudad. **15.10.** Kiff. **17.15.** Bluey. **18.55.** Marvel Spidey y su superequipo. **21.00.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **00.35.** Los Green en la gran ciudad. **01.45.** Prodigiosa: Las aventuras de Ladybug. **03.15.** GhostForce. **04.20.** El imparable Yellow Yeti. **05.30.** Los Green en la gran ciudad.

CLAN
06.34. Bat-Pat. **06.52.** Dupi. **07.05.** Tutu. **07.25.** El reino infantil. **07.37.** Smighties. **07.45.** Trotties. Magic world adventures. **07.56.** Cocomelon. **08.08.** Los Lunnis de leyenda. **08.27.** Las pistas de Blue y tú. **08.49.** Simon. **09.11.** Peppa Pig. **09.35.** La Patrulla Canina. **10.19.** Edu y Lucy. **10.31.** Hello Kitty, super style! **10.53.** El gran show de Baby Shark. **11.36.** Los Octonautas. **11.58.** Santiago de los mares. **12.20.** Agus y Lui, churros y crafts. **12.30.** Aprendemos en Clan: el reto. **12.49.** Los Pitufos. **13.35.** Los superminihéroes. **13.57.** Bob Esponja. **15.03.** Los Argonautas y la moneda de oro. **15.25.** Cine Clan. «Super Wombat»: Maggie, una mujer con un carácter difícil, va a comprar unas chocolatinas a una tienda y, sin darse cuenta, detiene a unos ladrones. El empleado de la tienda la proclama la superheroína de la ciudad bajo el nombre de Súper Wombat. **16.42.** Las pistas de Blue y tú. **17.04.** Simon. **17.26.** Peppa Pig. **17.41.** Edu y Lucy. **17.53.** Petronix. **18.05.** El diario de Alice. **18.28.** Vera y el reino del arcoíris. **18.50.** Pat, el perro. **19.06.** Los Pitufos. **19.29.** Tara Duncan. **19.52.** Héroes a medias. **20.04.** Big blue. **20.15.** Bob Esponja. **21.00.** Cine Clan. «Astérix: El secreto de la poción mágica» **22.18.** Los Hathaways entre fantasmas. **23.01.** Mapi. **00.13.** Cine Clan. «Vacaciones» **01.44.** Servir y proteger. **03.22.** Centro médico. **04.34.** Victorious.

FDF
06.32. Love Shopping TV FDF. **06.59.** Miramamúsica. **07.05.** ¡Toma salami! **07.26.** Arrow. **09.50.** Aída. **12.58.** La que se avecina. **17.10.** El pueblo. **18.50.** La que se avecina. **22.55.** Cine. «El cuarto pasajero»: Julián, un divorciado de 50 años con problemas económicos, recurre a una aplicación para compartir su coche con desconocidos y, en especial, con alguien que ya no lo es tanto: Lorena, una joven que viaja a menudo a Madrid. Desde hace meses tiene un asiento fijo en su coche y últimamente también en su corazón. Julián quiere aprovechar el viaje para sincerarse con ella, pero un error a la hora de escoger el resto de los ocupantes incluye a un inquietante pasajero, que provocará un radical cambio en el rumbo de los acontecimientos. **00.56.** La que se avecina. **02.46.** The Game Show. **03.26.** La que se avecina. **04.47.** El horóscopo de Esperanza Gracia.

TELEDEPORTE
06.45. Ciclismo. Tour de France. **08.25.** Fútbol. UEFA Euro 2024: Inglaterra-Suiza. **10.10.** Desde

CLAVES Películas Series Infantil Deportes
Programas subtitulados para personas sordas

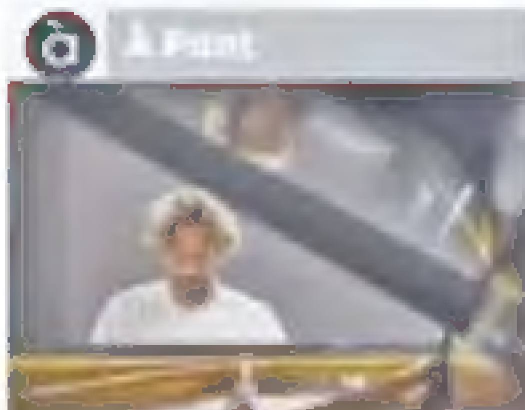
LevanteTV



22.30
Tot és festa
Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa y entretiene.

08.00 **Laia cuentacuentos.**
09.30 **Educando con Valentia.**
10.00 **Levante t'aconsella.**
10.30 **Super Deportes.**
11.30 **Laia cuentacuentos.**
11.45 **Valencians 100%.**
12.00 **Mundonatural.**
12.30 **Super Running.**
13.00 **Arroceando con Tartana.**
13.30 **Aventurístico.**
14.00 **Tot és festa.**
15.00 **Educando con Valentia.**
15.30 **Valencians 100%.**
16.00 **Super Deportes.**
17.00 **Panorama Esports.**
17.30 **Identidad oculta.**
19.00 **Juntos sabíamos de alimentación saludable.**
19.30 **Revista de sociedad.**
20.30 **Aventurístico.**
21.00 **Cocina familiar.**
21.30 **Educando con Valentia.**
22.00 **Levante t'aconsella.**
22.30 **Tot és festa.** Programa fallero con aire desenvuelto, fresco y divertido. Un espacio que informa, entretiene y propone debates a los espectadores sobre el mundo de las fallas. Con Jaume Bronchud.
23.30 **Rey Lear.** El anciano Rey Lear ha decidido dividir su reino en tres para otorgar a cada una de sus hijas la parte proporcional al amor que le profesan. Sin embargo, la más joven de las hijas, que es quien más lo ama, queda desheredada y repudiada.
01.15 **Conducta criminal.** La escritora Andrea Drown se suicida, de modo que su manuscrito, Conducta criminal, no llega a publicarse. Julia London, una bibliotecaria que conocía a la recientemente fallecida, aprovecha la circunstancia y publica la novela como si fuera suya.

À Punt



22.00
Desconegudes
Tras varios años, Isabel regresa a su pueblo para enfrentarse a los secretos del pasado.

07.00 **La Colla.**
10.00 **Santa Missa.**
10.55 **Va de Bo.** «Final Copa Diputació de Castelló d'escala i corda». En directo.
13.00 **En l'aire.** «Bolívia».
14.00 **À Punt Notícies. Cap de setmana.**
15.15 **Animalades, un món bestial.**
15.45 **El crim és el seu fort.** «A la italiana».
17.20 **Crims perfectes.** «Alta tensió»: Per a venjar-se de l'home que el va enviar a la presó, Fabio Magrini el mata a distància amb un diminut robot per control remot, la qual cosa li oferia una coartada perfecta. És un pla extremament minuciós i perfectament executat.
19.05 **De mar i bancal. (R)** «La paciència és una virtut». L'espera de Carmen al mar es pot fer molt llarga, però hi ha moltes professions que són vocacionals.
20.15 **La cuina de Morera.**
21.00 **À Punt Notícies. Cap de setmana.**
22.00 **Desconegudes.** Emissió de los capítols T1.1: Isabel i Marina, dues completes desconegudes, coincideixen a Monteverde arran d'un tràgic accident. Aleshores descobreixen que tenen més en comú del que creien, y T1.2: Les negociacions pel repartiment de la plantació de taronges acosten Isabel i Marina, alhora que enfronten les dues famílies. Cata, per part seua, decideix emprendre una nova aventura.
23.50 **Comediants. (R)**
01.05 **Comediants. (R)**

Cine



LA MUJER REY
22:05 h. **La 1 [* * *]**
▶ Acción. 2022. Estados Unidos. Dirección: Gina Prince, Bythewood. Intérpretes: Viola Davis, Thuso Mbedu. 135 min. Color.
■ En el siglo XIX, las Agojie son una unidad de guerreras formada únicamente por mujeres que protegen el reino africano de Dahomey con unas habilidades y una fiereza nunca antes vista en el mundo. La general Nanisca es la persona que se encarga de entrenar a la siguiente generación de reclutas y prepararlas para la batalla contra un enemigo decidido a destruir su forma de vida.

SALVAJE
22:00 h. **Paramount Network [* * *]**
▶ Suspense. 2003. Estados Unidos. Dirección: Ringo Lam. Intérpretes: Jean, Claude Van Damme, Lawrence Taylor, Lloyd Battista, Carlos Gómez. 98 min. Color.
■ La cárcel de Kravavi aloja a los peores delincuentes de toda Rusia. Es una de las últimas cárceles medievales de máxima seguridad que quedan en el país. Allí encierran a Kyle Lord, un ingeniero petrolífero detenido por el asesinato del violador y asesino de su esposa.

CAZA AL ASESINO
22:50 h. **Warner TV [* *]**
▶ Acción. 2015. Francia, España, Reino Unido. Dirección: Pierre Morel. Intérpretes: Sean Penn, Javier Bardem, Idris Elba, Ray Winstone, Mark Rylance. 115 min. Color.
■ El francotirador Jim Terrier, miembro de un equipo de mercenarios asesinos, mata al ministro de Minas del Congo. A causa de este disparo, Terrier se ve obligado a huir y esconderse para proteger a los miembros de su equipo. Años después, en su regreso al Congo, Terrier descubre que esta vez él es el blanco de un escuadrón asesino.

Torrota. Primera División de Fútbol Playa Masculino: Playa Huelva CD-Roses Platja. Directo. **11.25.** Triatlón. #somos triatlón. **11.45.** Baloncesto. FIBA Olympic Qualifying Tournament Finlandia-España. **13.35.** Motociclismo. Campeonato de España de Superbike: Estoril. Directo. **14.25.** Tenis. Tierra de campeones. **14.40.** Ciclismo. Campeonato de España de Trial. **14.50.** Ciclismo. Tour de France: Troyes-Troyes. Directo. **16.00.** Motociclismo. Campeonato de España de Superbike: Estoril. **16.40.** Automovilismo. ADAC Fórmula 4: Paul Ricard. **17.25.** Surfing.es. **17.45.** Atletismo. World Athletics Continental Tour: FBK Games. Directo. **19.45.** Gimnasia artística. Liga Iberdrola de Gimnasia Artística. **20.00.** Una historia de amor belen tomil. **04.30.** Motociclismo. Campeonato de España de Superbike: Portugal.

Teléfonos de Interés

■ EMERGENCIAS/SEGURIDAD
Emergencias/Protección Civil 112
Incendios Forestales/Bomberos 112
Policía Nacional 96 353 95 39
Policía Autonómica GV 96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia 96 393 95 05
Guardia Civil (Emergencias 062) 96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico 96 369 58 99
Policía (Urgencias) 091 **Policía Local** 092
Emergencias del Mar 96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico Violencia género 016
■ TAXIS
Radio Taxi 96 370 33 33 **Tele Taxi** 96 357 13 13
Valencia Taxi 96 374 02 02 **Onda Taxi** 96 347 52 52
Tele Taxi La Ribera 902 555 246
■ TRANSPORTES
Aeropuerto (Información) 96 159 85 00
Renfe 902 32 03 20 **Ferrocarrils de la Generalitat** 96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses 96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos 96 315 85 15
EMT Entidad Trans. Metropolità 96 316 07 07
Puerto de València 96 393 95 00
Servicio de Grúa Municipal 96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano 96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico 96 317 20 00
DGT 900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera 900 123 505

Radio

FM ■ **88.2** RADIO 5 TODO NOTICIAS ■ **88.7** ONDA CERO CASTELLÓ ■ **89.0** ONDA MELODIA ■ **89.8** RADIO 1 RNE ■ **90.9** RADIO MARCA ■ **90.2** RADIO CASTELLÓ CADENA SER ■ **92.0** LP PUNTO RADIO ■ **93.4** POPULAR FM COPE VALENCIA ■ **94.2** 40 PRINCIPALES MEDITERRÁNEO ■ **94.8** 40 PRINCIPALES CASTELLÓ ■ **95.1** RADIO 3 RNE ■ **95.7** MÁXIMA FM ■ **96.1** ... ■ **96.9** KISS FM ■ **98.4** CADENA DIAL ■ **99.0** CADENA 100 ■ **99.2** ONDA CERO VILLAREAL ■ **100.4** RADIO VALENCIA CADENA SER ■ **101.2** ONDA CERO VALENCIA ■ **102.5** UPV RADIO ■ **103.2** EUROPA FM ■ **104.4** RADIO INTERECONOMÍA ■ **106.6** RADIO 2 RNE **AM** **558** RADIO 5 **771** RADIO 1 ■ **882** RADIO POPULAR ■ **1.053** COPE CASTELLÓ ■ **1.179** RADIO VALENCIA ■ **1.296** COPE VALENCIA ■ **1.521** RADIO CASTELLÓ CADENA SER

À PUNT 07:00 EL MUSIQUER. 09:00 FÓRMULA TERRITORI. 13:00 EL RALL. MILLORS MOMENTS T6. 14:30 LES NOTÍCIES DEL CAP DE SETMANA. 15:00 CADENA DE VALOR (REEMISSIÓ). 16:00 CADENA DE VALOR (R). 18:00 TERRITORI SONOR (R). 24:00 JAUME I, REI DELS VALENCIANS. 01:00 FÓRMULA TERRITORI (R). 05:00 EL MUSIQUER (R).

SORTEOS

La suerte

ONCE 3/7/2024
18463 Serie: 017
4/7/2024
20436 Serie: 033
Cuponazo 5/7/2024
68352 Serie: 025
Sueldazo 6/7/2024
81156 Serie: 005

Premios adicionales
22153 Serie: 054
30159 Serie: 019
52780 Serie: 027
53643 Serie: 031

Mi día 6/7/2024
11 FEB 1956 Suerte: 6

Súper ONCE 6/7/2024
Sorteo 1
01, 05, 10, 13, 14, 24, 26, 30, 36, 38, 46, 47, 53, 64, 65, 73, 74, 76, 81, 82
Sorteo 2
03, 04, 06, 08, 10, 16, 18, 20, 27, 36, 39, 43, 47, 50, 54, 55, 60, 62, 65, 78
Sorteo 3
03, 04, 13, 15, 24, 25, 27, 32, 34, 35, 45, 53, 54, 55, 59, 62, 70, 75, 76, 83
Sorteo 4
03, 10, 13, 21, 28, 29, 37, 43, 44, 48, 49, 54, 55, 62, 63, 72, 74, 77, 81, 85
Sorteo 5
01, 11, 12, 13, 23, 24, 30, 31, 32, 33, 43, 47, 49, 50, 53, 63, 67, 77, 78, 84

Triplex 6/7/2024
Sorteo 1 908
Sorteo 2 552
Sorteo 3 038
Sorteo 4 723
Sorteo 5 781

Euro Jackpot 5/7/2024
4-11-16-25-32
Soles: 1 y 11

Eurodreams 4/7/2024
04-08-22-23-27-33
Sueño: 3

Bonoloto 6/7/2024
05-16-17-24-31-48
C: 8 - R: 3

Euromillones 2/7/2024
02-07-34-35-46
El millón: DSN14520 E: 6 y 8
5/7/2024
11-13-29-31-47
El millón: DVZ43126 E: 1 - 11

La Primitiva 1/7/2024
01-02-05-28-42-49 C: 37 R: 7
Joker: 5 550 469
4/7/2024
01-10-22-38-45-48 C: 29 R: 1
Joker: 7 991 987
6/7/2024
05-06-19-30-35-40 C: 9 R: 3
Joker: 7 847 371

El Gordo 30/6/2024
26-34-39-41-51 Clave: 7

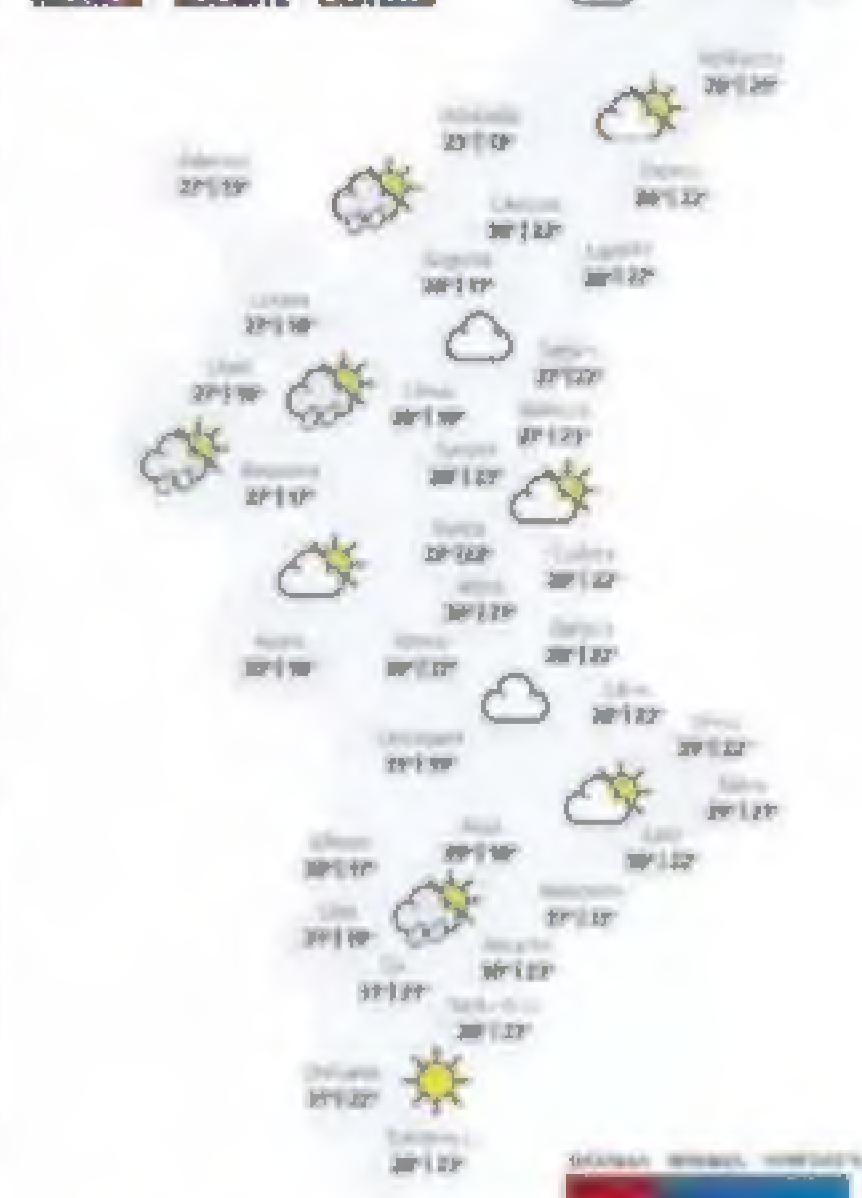
SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

EL TIEMPO
EN LA COMUNITAT VALENCIANA

Fuentes: www.oratgenet.com, Agencia Estatal de Meteorología (Ministerio de Medio Ambiente) y TVC Multimedia

CLAVES





HOY **Nuboso tendiendo a despejarse y máximas en descenso**
Cielo nuboso tendiendo a intervalos nubosos. Probables precipitaciones dispersas en el interior, sin descartar tormentas aisladas por la tarde en el interior sur. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero ascenso y máximas en descenso. Viento de componente este, flojo en general con intervalos de moderado en el tercio sur.

EN LOS PRÓXIMOS DÍAS

Lunes. Intervalos nubosos tendiendo a poco nuboso por la tarde. Máximas en ascenso en Castellón y Valencia. Viento flojo del este.

Martes. Poco nuboso, con intervalos de nubes bajas por la tarde. Temperaturas máximas en ascenso en el interior.

SUPER
EDITA **Superdeporte Empresa Editorial, S.A.**
DEPÓSITO LEGAL **V-585-1993**

Dirección C/ Traginers, 7. 46014. Valencia
Teléfono 96 337 18 18 **Fax** 96 337 20 45
eMail redaccion.superdeporte@epi.es
atencionalcliente.superdeporte@epi.es
Web www.superdeporte.es

DIRECTOR GENERAL **Enrique Simarro**
GERENTE COMERCIAL **Víctor San Bartolomé**
GERENTE ECONÓMICO **Francisco Pineda**

DIRECTOR **José Luis Valencia**
JEFE DE INFORMACIÓN **Vicent Chilet**

JEFES DE SECCIÓN
Pablo Leiva (Fútbol)
Jorge Valero (Polideportivo)
José M. López (Fotografía)
Begoña del Cura (Maquetación)

DIFUSIÓN CONTROLADA POR ojd
DISTRIBUCIÓN **VAL DISME, S. L.**
SUSCRIPCIONES **96 3992360**
administracion.superdeporte@epi.es

SUPER DEPORTE

HAY GESTOS Y GESTOS


JUAN DE DIOS CRESPO

Parece que no todo el mundo tiene un trato igual en el fútbol y esto viene al caso de la decisión de UEFA de sancionar con dos partidos al jugador turco **Demiral**, bi-goleador contra Austria y un baluarte de los otomanos. En efecto, hizo un gesto, con los dos brazos abiertos, y con sus manos en lo que, en España, se diría que llamaba cornudo a alguien. Pero, no en todos los sitios es así, y en Turquía tiene que ver con la historia, no solo del país sino de toda la región. Este gesto se llama el Asena y la UEFA entendió que formaba parte de la parafernalia de un grupo extremista llamado los Lobos Grises.

Pero ese símbolo fue creado en el 2.500 antes de Cristo, es decir hace más de 4.600 años y cuenta la historia de una mujer loba que ayudó a los turcos a salir de un valle donde estaban siendo asediados. Es, por lo tanto, un hecho que forma parte de la mitología y han pinturas del siglo X que muestran esos 'cuernos' como parte algo cotidiano.

Incluso la moneda turca de 5 liras ya tenía en 1927 un lobo gris y no casaba en nada con un grupo extremista. El signo de los cuernos se ve en multitud de lugares turcófonos del mundo y se da como parte de una bienvenida, así como para demostrar que forman parte de la cultura turca y que no se olvidan de ella.

La UEFA, sin embargo, con un conocimiento mínimo o casi nulo de la historia, solo recogió, como hacen quienes no estudian, lo que hoy en día es un grupúsculo extremista que utiliza ese signo. Es la forma más sencilla de sancionar sin indagar más allá de lo que sus narices ven. No ayudó nada el que el propio ministro del interior germano dijera que esos gestos no debían permitirse, solo algunas horas antes de que la sanción fuera emitida.

¿Quién iba a ir contra lo que el ministro del país que recibe la Eurocopa? Pues los turcos han apelado y han perdido en el comité de UEFA, aunque no se han rendido y están ahora ante el TAS, el Tribunal arbitral del deporte, intentando que juegue Demiral ante Países Bajos. Esto lo estoy escribiendo cuando aún no hay laudo arbitral.

Está claro que, si en 36 horas apenas has tenido que recurrir ante UEFA, recibir la confirmación de la sanción y acudir al TAS, que decidirá en dos horas apenas, poco tiempo se ha permitido para defenderse, pero así es el derecho deportivo, urgente y sin pausas.

Pero, por otro lado, algunos gestos no han sido sancionados con tanta vehemencia y el inglés **Bellingham** solo tuvo una mera reprimenda, ni tan siquiera una multa, por un gesto obsceno. ¿Cuál es pues el criterio que se emplea por los juzgadores? Esto, que ocurre en la justicia ordinaria, también pasa en la deportiva y a veces no tienes donde agarrarte legalmente, porque cada juez sale por dónde más le apetece.

No fue sancionado por UEFA, tampoco, **Pep Guardiola**, cuando lucía una cinta amarilla para mostrar su apoyo al independentismo catalán, cuando las reglas uefescas son claras y que no se puede utilizar los eventos deportivos para manifestaciones que tengan connotaciones no deportivas...

Shaqiri y Xhaka hicieron el famoso gesto de la doble águila en 2018 y nada pasó

Y, en España muchas veces se ha obviado sancionar a jugadores como **Piqué**, **Lucas Vázquez** y otros por gestos que, en el caso de este último, es justamente el que hizo Demiral, a no ser que es madridista fuera un lobo gris disfrazado que apoyara al grupo extremista turco...

Aparte del hecho de que parece que la UEFA decide qué gestos son sancionables y cuales no, lo importante aquí es también la proporcionalidad de lo hecho. Si por expulsarte te pierdes un partido, es decir que has incumplido las reglas propias del juego del fútbol, y eso es lo más importante en un deporte, sus reglas, ¿Cómo te sancionan con dos por un gesto interpretable?

Una reprimenda, como a Bellingham o una multa hubieran sido más que suficientes y proporcionadas a lo acaecido, pero parece que la política tiene más fuerza que el deporte mismo. En ese mismo sentido, en el partido entre Serbia y Suiza, para el mundial de 2018, dos suizos de origen albanés, **Shaqiri** y **Xhaka**, hicieron el famoso gesto de la doble águila, que tiene un valor directo contra Serbia y que aúpa al nacionalismo albanés. Nada se hizo entonces...

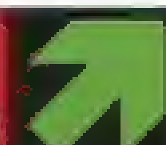
En fin, que estamos con España ya en semifinales y su adversario, Francia, no parece asustar por solo marca de penalti, de goles en contra o pasa por la tanda contra Portugal, y nos vamos a centrar en el fútbol, si nos dejan. Recomiendo, para después de la Eurocopa, un escalofriante relato de **David Monteagudo**, 'Invasión'. Disfruten y cuídense.


EFE

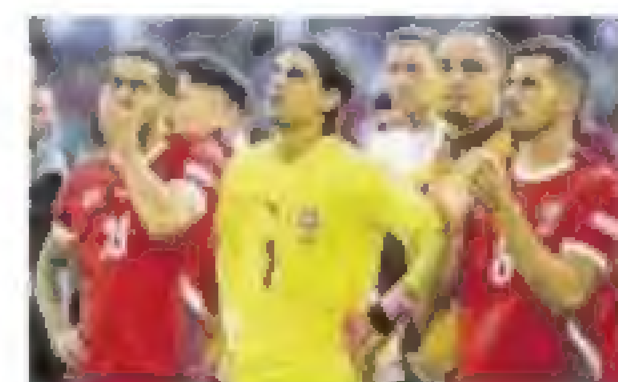
LAS NOTAS DE SUPER



H. GARZÓ
LÍDER VALENCIANO



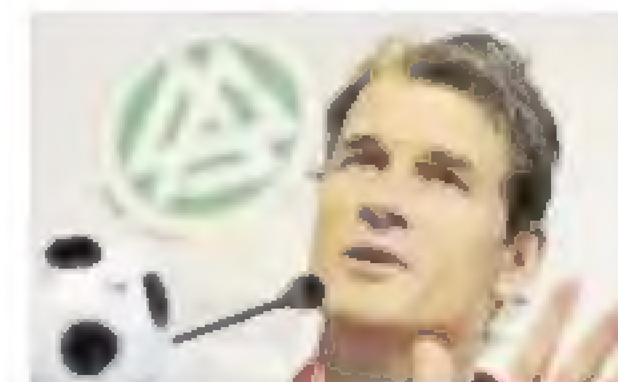
Gran doblete de Héctor Garzó en Alemania que le catapulta en el liderato del Mundial de MotoE. El piloto valenciano ganó la primera carrera, reducida a cinco vueltas por bandera roja, y arrebató el liderato a Casadei por siete puntos. En la segunda carrera, exhibición.



SUIZA
MERECIÓ MÁS



Suiza cayó eliminada de la Eurocopa de forma cruel en la tanda de penaltis. La selección fue superior a Inglaterra durante muchas fases del partido y volvió a demostrar, como en los octavos de final contra Italia, que ha sido una de las grandes selecciones de este torneo.



LEHMANN
FUERA DE LUGAR



El exportero está dando que hablar en esta Eurocopa por sus declaraciones fuera de lugar. La última fue haciendo referencia durante la transmisión al peinado teñido de rosa de su paisano Andrich. «Qué quiere mostrarnos con esto? Quizás se sienta mujer», dijo.

RECÍCLEME Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% DIRECCIÓN C/ Traginers, 7 46014 València
TELÉFONO 96 3371818 FAX 96 3372045 EMAIL redaccion.superdeporte@epi.es, y atencionalcliente.superdeporte@epi.es



